



Tamil Heritage Foundation

தமிழ் மரபு அறக்கட்டளை

Electronic preservation of Tamil heritage materials

e-Book series

an international NGO initiative to digitize old Tamil books and palm leaf manuscripts

visit <http://www.tamilheritage.org>

தமிழ் ஓலைச்சுவடிகள், நூல் பாதுகாப்பு.

பாதுகாப்பற்ற நிலையில், மறுபதிப்பு காணாத பழைய நூல்கள், ஓலைச்சுவடிகள் போன்ற தமிழ் முதுசொற்களை மின்பதிப்பாக்கி தமிழ் வளத்தை நிரந்தரமாக்கும் ஒரு சர்வதேச தன்னார்வ முயற்சி.

மேலும் அறிய: <http://www.tamilheritage.org>



முதுசொம் முத்திரை

தமிழ்ப்பாதுகாப்பின் அக்கறை

கணபதி துணை.

திருக்கைலாமிபரம்பரைத்

திருவரீவடுதுறையாதீனந்து மஹாவித்துவான்

திரிசிரபுரம்.

ஸ்ரீ மீனாட்சிசுந்தரம்பிள்ளையவர்கள்

பிரபந்தத்திரட்டு.

—***—

இது

செடி ஆதினத்துநிலைவர்களாகிய

ஸ்ரீமத்



மும்பலவாணதேசிகரவர்கள்

விருப்பத்தின்படி

செடி பிள்ளையவர்கள் மாணுக்கரும்

சென்னை, பிரஸிடென்ஸிகாலேஜ் தமிழ்ப்பண்டிதருமாகிய

உத்தமதானபுரம்

வே. சாமிநாதையரால்

சென்னபட்டணம்

வைஜயந்தி அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

சாதாரணவது.

1910.

விலை ரூபா 2-8-0.

Copyright Registered.

இப்புத்தகத்தில் அடங்கியவை.



பக்கம்.

| | | | | |
|------|--|-----|-----|--------|
| க. | திருத்துருத்தி ஸ்ரீ கச்சிவிநாயகர்பதிகம் | ... | ... | க. |
| உ. | ஸ்ரீ சுப்பிரமணியஸ்வாமிபதிகம்... | ... | ... | நு. |
| நு. | திருவிடைமருதூர் ஸ்ரீ மருதவீணர் தோத்திரப்பதிகம்... | ... | ... | சு. |
| சு. | மணவைத் திருவெண்ணீற்றுமையிள்ளைத்தமிழ்... | ... | ... | எ. |
| ரு. | திருவானைக்கா ஸ்ரீ அகிலாண்டநாயகிபிள்ளைத்தமிழ் | ... | ... | நுந. |
| சு. | உறையூர் ஸ்ரீ காந்திமதியம்மையிள்ளைத்தமிழ் | ... | ... | சுரு. |
| எ. | திருக்குடந்தை ஸ்ரீ முங்களாம்பிகைபிள்ளைத்தமிழ் | ... | ... | சுந. |
| அ. | திருத்தவத்துறைப் பெருந்திருப்பிராட்டியார்பிள்ளைத்தமிழ் | ... | ... | ககசு. |
| க. | திருவிடைக்கழிமுருகர்பிள்ளைத்தமிழ் | ... | ... | கசரு. |
| க0. | சேக்கிழார்பிள்ளைத்தமிழ் | ... | ... | கசுசு. |
| கக. | திருவாவடுதுறை அம்பலவாணதேசிகர்பிள்ளைத்தமிழ் | ... | ... | ககரு. |
| கஉ. | வாட்போக்கிக்கலம்பகம் | ... | ... | உஉசு. |
| கந. | திருவாவடுதுறை அம்பலவாணதேசிகர்கலம்பகம் | ... | ... | உசசு. |
| கச. | திருவிடைமருதூருலா | ... | ... | உஎசு. |
| கரு. | திருத்திலையமகவந்தாதி | ... | ... | நகந. |
| கசு. | துறைசையமகவந்தாதி | ... | ... | நஉசு. |
| கஎ. | திருச்சிராமலையமகவந்தாதி | ... | ... | நசசு. |
| கஅ. | திருக்குடந்தைத்திரிபந்தாதி | ... | ... | நருரு. |
| கக. | திருவிடைமருதூர்த்திரிபந்தாதி | ... | ... | நசக. |
| உ0. | திருப்பைஞ்ஞீலித்திரிபந்தாதி | ... | ... | நஅசு. |
| உக. | புலையனப்பதிற்றுப்பத்தந்தாதி | ... | ... | நகந. |
| உஉ. | மதுரைத் திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் பதிற்றுப்பத்தந்தாதி | ... | ... | ச0ரு. |
| உந. | ஆனந்தக்களிப்பு | ... | ... | சஎசு. |
| உச. | கலைசைச் சிதம்பரேசுவரர்மலை | ... | ... | சஉரு. |
| உரு. | திருவானைக்கா ஸ்ரீ அகிலாண்டநாயகிமலை | ... | ... | சஉசு. |
| உசு. | திருவாவடுதுறைச்சுப்பிரமணியதேசிகர்மலை | ... | ... | சருந. |
| உஎ. | தருமைச்சச்சிதானந்ததேசிகர்மலை | ... | ... | சஎஎ. |
| உஅ. | திருமயிலைச் சித்திராச்சத்திரப்புக்கழ்ச்சிமலை | ... | ... | சஎசு. |
| உக. | ஷே மாலைசைச்சார்ந்ததனிவிருத்தங்கள் | ... | ... | சகஉ. |
| ந0. | திருக்கற்குடிமாமலைமலை | ... | ... | ருகசு. |
| நக. | திருவாவடுதுறைச் சுப்பிரமணியதேசிகர்நெஞ்சவிடுதூது | ... | ... | ருநக. |
| நஉ. | குளத்தூர்க்கோவை | ... | ... | ருருந. |
| நந. | புதுவைச்சுவரையலுநாயகர்மலை | ... | ... | சகரு. |
| நச. | குமரகுருபரஸ்வாமிகள்சரித்திரம் | ... | ... | சகசு. |
| நரு. | சிறப்புப்படியிரங்கள் | ... | ... | சருசு. |

பூர்த்தியாகாதநூல்கள்.

| | | | | |
|------|--|-----|-----|-------|
| நசு. | பட்டிச்சரப்புராணம் | ... | ... | சஅந. |
| நஎ. | திருவரன்குளப்புராணம் | ... | ... | சஅசு. |
| நஅ. | திருவாவடுதுறைச்சிவஞானயோகிகள்சரித்திரம் | ... | ... | சகரு. |

பூர்த்தியானநூல்களில் அகப்பட்டபகுதிகள்.

| | | | | |
|-----|-------------------------------|-----|-----|-------|
| நக. | பழசைப்பதிற்றுப்பத்தந்தாதி | ... | ... | எஉசு. |
| ச0. | பூவாணார்ப்பதிற்றுப்பத்தந்தாதி | ... | ... | ... |

சிறப்புப்பாயிரம்.

[இது பழையபதிப்பைச் சார்ந்தது.]

—***—

வண்மைதரு முழுவீனரு மறவோரும் பெருஞ்செல்வம் வாய்ந்து
ளாரு - முண்மையுமோ வாப்பினியு முறுப்பியுஞ் செறுபகையு முறுதலில்லா,
வொண்மையும்பன் னுட்டுறுபா ரம்முறினு மிறைகுறையா துதவித் தாங்குந்-
திண்மையுங்கொண் டரணுடைத்தாய் காட்டியற்கோர் காட்டாய சென்னி
காட்டில். (க)

துலங்குவயத் செஞ்சாலி வெண்சாலி யீன்றகதிர் துறுமி மீப்போ
யலங்கிரலி மதியுடல் முறைதிண்டிக் கிரணத்தா னன்றி யன்றோ [யு
ரிலங்குறுசெங் கதிரோன்வெண் கதிரோனென் றிசைத்திடுபே ரெய்தச்செய்
லங்குவலிப் பெருகுதிரு விடைக்கழியென் றொருநாம நவின்மூ தூரில். (உ)

தண்ணியபுண் ணியநீற்றுச் சார்பொருவா மெய்யடியார் தமக்கெஞ் ஞான்று
மண்ணியபே ரின்பகல மருள்செய்வா னனிலிரும்பி யவனியேத்தப்
பண்ணியன்மென் மொழியிருவர் பாலமரக் குரவடிவாழ் பரமன் செய்ய
மண்ணியமா மணியனைய முருகேசன் மறைச்சிலம்பார் மலர்ப்பூந் தாளில். (ங)

வில்லாரு மணிமாட மிலங்குசிராப் பள்ளிகர் விளங்க வந்தோன்
பல்லாருங் கொண்டாடப் பலகலையுங் கற்றுணர்ந்த பண்பின் மிக்கோ
னெல்லாரு மீனாட்சி சுந்தரநா வலர்பெருமா னினிய வன்பாற்
சொல்லாரு மியற்பிள்ளைக் கவிமாலை தொடுத்தினிது' குட்டி னானால். (ச)

அணையமாக் கவித்தொடையைக் கரலிகிதத் தமைவழுக்க ளனைத்துமோட்டிப்
புணையுமா மணிச்சுடிகைப் பணித்தலையிற் கிடந்தபெரும் புடவி மீது
நிணையுமா பரத்தெங்குஞ் சிறந்தோங்கி நனிவிளங்கி நிகழு மாறு
வணையுமா வியலச்சின் மயலகலப் பதிப்பித்து வழங்கு கென்னா. (ஊ)

அல்லாரு மணிகண்டச் சிவலோகத் தியாகேச ரழகி னார்ந்த
செல்லாருங் கரியகுழற் றிருவெண்ணீற் றுமையோடு சிறப்பநாளும்
வில்லாருந் திருக்கோயில் கொண்டமர்ந்தின் பினிதருளு மேன்மை நோக்கிப்
பல்லாரு கல்லாரென் பெருமணநல் லூர்செய்தவப் பயனாய்வந்தோன். (சு)

கற்றமிழ்முற் றறவோதிக் கற்றநா வலர்செய்ய நாவைமேவும்
பொற்றவீசாப் பெற்றதன்க ணரசிருந்தன் னோரினிது புனைந்து நாளுஞ்
சொற்றதமிழ்க் கவிமதகுஞ் சரத்தேறி யெற்றுதிரை சுற்றி முற்றி
யுற்றபெரும் புலியளவோ திசைகடந்தப் புறத்தும்போ யுலாவு சீரான். (ஏ)

நீங்குறத்துன் பிரவலர்க ளினிதுதரும் வள்ளன்மை நிரம்பக் கல்லா
தோங்குவள்ளற் பெயர்ப்புண்டு முன்னிருந்தா ரிக்காலத் துறினன் னோரைத்
திங்குசெறி யாதவொரு சாலைமா னாக்கரெனச் சேர்த்துக் கொண்டு
தாங்குபெரு வள்ளன்மை பயிற்றலா மெனநினை யுஞ் சலசக் கையான். (அ)

தண்ணிலவு புனைசுடிலத் திறையவன்ருண் மலர்க்கன்பு சார்ந்த தூயன்
கண்ணிலவு மருமலர்கொண் டவன்றனையே யருச்சிக்கக் கருது நேய
ஹண்ணிலவு மவனடியார் தம்மையெலா மவனெனவே யுளங்கொள் சிலன்
பண்ணிலவு மினியமொழிச் சபாபதிமா மகிபாலன் பகரக் கேட்டு. (ஈ)

இதுமது முன்செய்ப்பெரும் புண்ணியத்தின் பயனெனவே யெண்ணியுள்ளக்
குதுகலத்தோ டாய்தெழிலார் தருமச்சிற் பதிப்பித்துக் கொடுத்திட்டானான்
முதுபுகழ்ப்போர் வையன்கலைகண் முழுதுணர்ந்த மூசறிகுண் முனிவிலன்பன்
விதுமுடியோ னடிபரவுந் தியாகரா சப்பெயர்கொண்மேன்மையோனே. (ஐ)

ஸ்ரீ சேக்கிழார் பிள்ளைத்தமிழ்.

பாயிரம்.

விநாயகக்கடவுள் வணக்கம்.

மாமேவு வான்பிறை முடிப்பிறை யிரண்டென்ன வாய்க்கடைத்
தோற்றியவிரு - மருப்பிரண் டென்னவங் கைக்கோ டிரண்டென்ன மார்
பின்முத் தாரமென்னப், பாமேவு பேருதர பந்தமென வனாகுழ் படாமெனத்
தாளின்முத்தம் - பதித்தகழ் லெனவிரவ மேலோங்கு பேருருப் பண்ணவனை
யஞ்சலிப்பா, மேமேவு ஞானசபை யிறைவர்தம் மேனியி னிணங்குற வெழுப்
புலகெலா - மென்னுமறை யாதியாக் கொண்டவ ருயிர்க்கருளு மியல்பினைத்
துத்தொரித்து, நாமேவு மம்முதலொ டொன்றவினை யுருபுதொக ளன்கனடி
யாதிசெய்து - நாற்சீரி ஞ்னெறி விளக்கியொளிர் சேக்கிழார் நற்றமிழ்க் கவி
தழையவே.

குருவணக்கமும், அவையடக்கமும்.

(ச)

ஓங்குகயி லாயபரம் பரைநந்தி யடிகட் குறுமரபெட் டாவதுபிற் றேன்
றலா யெங்க - ஞயர்திருவா வடுதுறைச்சுப் பிரமணிய ராவற் குற்றபத்
தொன் பதாவதுமுற் றேன்றலர்யப் பொலிந்து,
தேங்குசிவப் பிரகாச முதலியவாய் மலர்ந்து திகழுமா பதிசிவனை ருன்றை
யுற மேவித் - திருந்துமேர் வளங்கொண்டு பெருமையின்மேலாகிச் சிற
த்தலாற் செம்மேனிக் குமரவே னொத்தும்,
பாங்குபெறத் துதிக்கையொடொர் கோட்டத்த னாய பயிற்சியினக் குமரவே
டிருத்தமைய னொத்தும் - பரவுசேக் கிழானெனும்பேர் பரித்தலினக்
கணைசப் பண்ணவனை யினிதுயிர்த்த திருத்தாளை யொத்தும்,
வீங்குபுகழ் படைத்தவருண் மொழித்தேவன் புராணம் விரித்துணாத்தா னவ
னடிதாழ்ந் தென்னறிவிற் கேற்ப - மேயபிள்ளைத் தமிழெனவொன்
றரைப்பலஃ தறிவான் மிக்கவர்தங் குழாத்தினுக்கு மிக்ககை தருமே.

* பிற்றேன்றல்: திருநந்திதேவர், சனற்குமாரதேவர், சத்தியஞானதரி
சனிகள், பாஞ்சோதிமஹாமுனிவர், மெய்கண்டசிவாசாரியர், அருணந்திசிவா
சாரியர், மறைஞானசிவாசாரியர், உமாபதிசிவாசாரியர்.

† முற்றேன்றல்: அருணமச்சிவாயர், சித்தர் சிவப்பிரகாசர், கமச்சிவாய
முர்த்திகள், மறைஞானதேசிகர், அம்பலவாணதேசிகர், உருத்திரகோடிதேசி
கள், வேலப்பதேசிகர், முற்குமாரசாமிதேசிகர், பிற்குமாரசாமிதேசிகர், மாசி
வாமணிதேசிகர், இராமலிங்கதேசிகர், முன்வேலப்பதேசிகர், பின்வேலப்ப
தேசிகர், திருச்சிற்றம்பலதேசிகர், அம்பலவாணதேசிகர், சுப்பிரமணியதேசி
கள், அம்பலவாணதேசிகர், சுப்பிரமணியதேசிகர்.

காப்புப்பருவம்.



“தில்லைவாழந்தணர்”

கார்கொண்ட சோலைகுழாநூரோரணாக் கானம்பி யாநூர்முகம்
காலணாக் காலாக முடிவுசெய் தருண்மாக் கவித்திசையின் வீற்றிருக்கு
மேர்கொண்ட தில்லைமூவாயிரர்முன் வழுவுரும் மெழுவருந் தழுவருமெம் [ம்
திதயத் தழால்லகொண் டெறந்திடச் செய்தவனா யெப்போது மேத்தெடுப்பா
பார்கொண்ட தொண்டர்வர லாறுசொல் புராணமம் பலவரரு ளாலமைந்த
படிநெரித் திடவுல கெலாமெனுஞ் சருதிநாப் பண்ணுமீற்றும் பொருத்திப்
பேர்கொண்ட சைவபரி பாடையறி வரியசம் பிரதாய முதலியாவும் [நே.
பிறங்கத் தெரித்தெம்மை யாண்டருன் றத்தூர்ப் பிரானைப் புரக்கவென்
“இலைமலிந்தவேனம்பி”

இலைமலி யெனுங்கவியு ளெழுபுவன மும்பரசு மெழுமுனிவ ரேத்த
வமர்வா - ரெழுபுரவி வையமிசை யெழுகதிரும் வட்குமணி யெழுவுருவு முட்கு
மொளிகான், மலைமலி புயத்தரேறி பத்தர்முத லெழுபவமு மாய்த்தவிற
லெழுலோனாயும் - வாயார வாழ்த்தித் துதித்தவ ரடிக்கமல மலர்முடிக் கணி
யாக்குவாஹ், கலைமலி பெரும்புலவர் கைகுவிக் கக்கலைக் கன்னிநின் றேவல்
கேட்கக் - கனகசபை யார்முத லளித்தருள வளவாம கத்துவ மடைந்திருந்து,
மலைமலி சுணங்கனெப் பேனென் றுணைத்தருளி யாம்பெருக் கத்துவேண்டு-
மான்றபணி வெனுமொழிப் பொருடேற்று குன்றைநக ராளியைக் காக்க
வென்றே. (உ)

“மும்மையால்காண்ட”

மும்மைமறை யும்பரவு மும்மையுல கும்புகழு மும்மையாப் பகரமாதி -
மும்மையுயிர் குறினெடி றனித்துமத சவ்வூர்ந்து முதலமையு நாமமுற்றார்,
செம்மைபெறு மும்மையாம் வருணத் துதித்துச் சிறந்தோங்கு மூர்த்தியார்
முந் - செறியுமிரு மும்மையார் செம்பொற் பதாம்புயஞ் சென்னிவைத் தேத்
தெடுப்பா, மும்மையருள் சிவபாத விருதய ருளத்துவகை நண்ணவொண்
பொருளாதலா - னுடுமுழ வாரவல மியைதலா லியாவோரு நாவலர் பிரா
னென்னலால், வெம்மைதவிர் புகலியார் முதன்மூவ ரும்புகலும் வேதத் தமிழ்
க்கணுன்ன - மெய்மையை விரித்துத் தெரித்தருள்செய் குன்றையூர் வேந்
தைப் புரக்கவென்றே. (ங)

“திருநின்றசெம்மையே”

திருநின்ற செய்யுன்புக னீற்றறையு ளருகந்தர் சிந்தைவெந் திடவமர்ந்
துஞ் - செறிதுயர்க் கடன்மறக் கல்லொடவ ராழ்வொர் திணைக்கடற் கன்மி

* காப்புப்பருவத்திலுள்ள பதினொருபாடல்களில் ஏனைப்பின்னாத்தமிழ்
களிற் கூறவதுபோலத் திருமால்முதலியவர்களைக் காப்பாகக்கூறாமல் இந்
நூலிற் சேவையர்காவலர்க்குத் திருத்தொண்டர்களைக் காப்பாகக்கூறத்தொட
ங்கிய இந்நூலாசிரியர் இப்பருவத்தில் அவர்களைத் திருத்தொண்டத்தொகைச்
செய்யுள்முறைப்படி பாராட்டிக்கூறுகின்றனரெனக்கொள்க.

தத்துவம், கருகின்ற கண்டரூபம் வெளிசெய்தா வாசர்முற் கருதுபுக மெழு
வோனாயு - கருத்திடை யருத்தியி னிருத்திமற் றவர்பதங் காதலித் துத்து
திப்பாங், தருகின்ற செங்கைத் தலங்குவித் திடுமுனத் தையலொரு பாகர்
தொண்டர் - சரித்திர மனைத்துமொரு வாதுற நிரம்பத் தவாமன வறைத்
குவிக்க, வருகின்ற சீர்கொள்புலி யூர்க்கோட்ட மேயதற் கொப்பவுவ கேத்த
நாளு, மோங்குபுலி யூர்க்கோட்ட மேயகுன் றத்து ரொருத்தனைக் காக்க
வென்றே.

“வம்பருவரிவண்டு”

(ச)

வம்பரு யாப்புநவில் வம்பரு முலையொரு மடக்கொடியை வேட்டலின்றி
வண்பிரம சரியநிலை வைகுநா னேயொரு மடப்பாவை யைப்பிறப்பித்
தம்பரு வுத்திற லரிக்குருளை போலெழுந் துவகையார்க் கும்பிறப்பித்
துலாயவர்மு னைவரைவெ லறுவர்பொற் பாதமல ருச்சிவைத் தேத்தெடுப்பா
மம்பரு வாழிமுழு துண்டதிரு முனிவிரித் தருளிய தமிழ்க்காக்கமா
வருண்முவ ருண்மறைப் பொருடெரிய முன்னொருவ ருண்மறைப் பொ
நம்பரு வித்தியா ரணியமுனி வரனுள நயப்பயாப் புறவிரித்த [ருள்விளக்கு
நாவலர் பிரானைத் திருக்குன்றை யருண்மொழி நலத்தனைக் காக்கவென்றே.

“வார்கொண்டவனமுலையாள்”

வார்கொண்ட வனமுலை யெனுங்கவியு ஞாயர்சைவ மாண்பினர்க டலை
வணக்கி - வாயார வாழ்த்தித் தியானித் திடச்சங்க மங்கைவரு சாக்கியர்முத,
லேர்கொண்ட புகழ்கொடைவை வேலடையு மடையுற்று மெய்தாது மாகி
நின்ற - வினியநக ரடையுமேற் றொளிர்கின்ற வறுவனாயு மிறுவனாயு மேத்
தெடுப்பாங், கார்கொண்ட வமணசின் தாமணியை வனவர்கோன் கங்குல்பக
லாராய்தரக் - கண்டொழித் தாவதிது வேயென்று தொண்டர்தம கத்துவங்
கருதவுய்த்துப், பார்கொண்ட மன்னரல் லவைநீக்கி கல்லவை பரித்திடச்
செயலமைச்சர், பண்பென நெரித்தகுன் றத்து ருதித்தவெம் பரமனைக்
காக்க வென்றே.

(ச)

“பொய்யடிமையில்லாத”

பொய்யடிமை யில்லாத செய்யுளி னிலக்கியம் புகலிலக் கணமெய்ஞ்ஞான
போததூ லாதியா யாவுமரி நபவுணர்பு புரகரனை யேதுதித்து
மெய்யடிமை வாய்ந்தசங் கப்புலவர் முதலாய வித்தக வொழுக்கமிக்கார்
விண்மருவு வார்பரவு மெண்மருமெ மிருதயம் விடாதமர வேத்தெடுப்பாஞ்
செய்யமல ராதன மிருந்துபல சாதியுஞ் சேரப் படைத்தேவுஞ்
செப்பரிய வாயவவ் வச்சாதி குறிகுணஞ் செய்கைகுடி கொளுமிலியல்புதி
வெய்யமொழி யுணவுமுன் விரித்தெலா மறியவலர் மெய்யறிஞ ரெனல்விளக்
மேம்பட்ட வேளாண் குலக்கதி ரெனுங்குன்றை விமலனைக் காக்கவென்றே.

“கறைக்கண்டன்கழலடியே”

கறைக்கண்டன் யாப்பினைத் ததிகாரி மேலொரதி காரிமலை மங்கையொருபாற்
கலந்திருக் கவுநிருவி காரிரிந கங்காரி காரியா காரிநாளு

மறைக்கண் டருஞ்சோதி யோங்காரி யருளைய வாங்காரி முதலமர்த்த
வண்கண்ம் புல்லர்முற் சைவரா மைவரு மகிழ்ச்சியுற வேத்தென்பாம்[கண்
பிறைக்கண்ட மிதுபகலின் முகிலுழைய ததிசயப் பெற்றியென் ருவொர்
பெட்பப் பெருக்கெடுத் துவருபா லாற்றலி பிறக்குவனை வீசவந்தத் [டுத்
துறைக்கண்ட நிமிர்க்கதி யஞ்சோலை தவழ்தருத் தொண்டைவன காட்டுவாட்
தொல்புகழ்ச் குன்றைவருபாலா வாய்முற் றேன்றிலக் காக்கவென்றே.

“கடல்குழந்தவுலகெலாம்”

கடல்குழந்த யாப்பம ருறஞ்சூழ்த் தெஞ்சக் கழற்சிக் மன்னன்மன்னிக்-
கழியா மடக்கழி யிடக்கழி யருட்கே கருத்துணை செருத்துணையரில், விடல்
குழந்த சிந்தையொ ரிகழ்த்துணை பெருதுற விளங்கும் புகழ்த்துணைவய -
வேட்புலி யெனுந்திருக் கோட்புலியில் வைகணாயு மேன்மேலு மேத்தெடு
ப்பா, மடல்குழந்த தொண்டர்வா லாற்றலி யுலகெலா மறியத் தெருட்டுரு
விற - கலையப் புனைத்ததுகொல் சாதியடை யாளங்கொ லமையுமெது சொ
லினுமென்ன, மடல்குழந்த செக்குவனை மாலையணி திண்டோன் வலத்தனை
விலத்தனைவரும் - வாயா வாழ்த்துருன் றத்தூ ருதித்தபெரு வள்ளிலக்
காக்கவென்றே.

(க)

“பத்தராய்ப்பணிவார்கள்”

பத்தரா பென்றெடுத் தருடருக் கலியிலிரு பைங்கொதை யானாவேட்ட-
பான்மைக் கிணங்கவொ ரிருபுதல்வி யார்தமைப் பயவாம லேபயந்த, சுத்த
ராய் வன்றெண்ட ரின்றெண்டர் தழுவித் துதிக்கவைத் தவர்களாம -
தொகையுளா ரென்னுமெழு வகையுளார் பொற்பதத் தொழுதேத் தெடுத்தல்
செய்வா, சித்தராய் மன்றுண்ட கலில்லா ருவக்கும்வெண் ணீற்றெளி நிலா
வொளியென - நினைத்தனைத் தாக்குக்கு வளைபொலிய வின்றே னிரம்பவுண
வளியடைத்தாந், சுத்தராய் கண்மணித் தொடைபொலி தரப்பொலியு மம்பு
யத் தவனைகம்பு - மனவா வளத்துன்று குன்றைகக் மேயவரு ளாளியைக்
காக்கவென்றே.

(க0)

“மன்னியசீர்மறைநாவன்”

மன்னிய திருப்பாட்டி லாகா முதலிய மறத்திராப் பகன்முயன் றி
வைத்தது வாழ்வார்க ளோக்காத வண்ணகவு மணியா வயம்புரித்து
மின்னிய சடைப்பரமர் பிறதளி மறுத்தடை விதங்கண் வெந்தபூசல் [பாம்
வித்தகர்முன் மேயவெழு வோருமெம் மிதயத்து மேவவைத் தேத்தெடுப்
பன்னியதொ ளையும்வகையு முதலாத லான்முதற் பகர்சைவ சேயருளினார்
பாவுவிரி யிறதியா தலினிறதி யாரெனப் படுசைவ சேயருளினார்
துன்னிய பொருத்தமிது வென்றுலக் மகிழ்தாத் தொண்டர்வா லாற்றினத்துத்
துவாய்மலர்த்தவருண்மொழிவானவனையான் றதான் றிலக்காக்கவென்றே.

செங்கீரைப்பருவம்.

—*—

ஒண்கொண்ட பொதுவகத் துலகெலா முய்யகா துலகெலா மென்ற
நிஞ்சொ - லுவந்தே டெழுந்தாணி கொண்டெழு திரண்டுகை யும்புலி யுறப்

பதித்து, உண்கொண்ட பொருதான் மடித்துன்றி பொருதான் வயக்குற
வெடுத்துன்றியெண், வாய்கவிச் சுவையொழுக் கறிவிப்ப தெனவமுத மாட்
செய் பொழுக்கெடுப்ப, வெண்கொண்ட நெற்றித் திளகிலவு மொன்கா
திருக்குழை யினங்கதிரும்விட், டெறிப்பவின முதவலுத் தோன்றமன் திரு
முத மெடுத்துவா னளவுகொச்சித், திண்கொண்ட குன்றையம் பதியருண்
மொழித்தேவ செங்கீரை யாடியருளே - திருத்தொண்டை கன்னாட்டு வேளா
ளர் குலதிலக செங்கீரை யாடியருளே.

பொருவரிய தொண்டர்கள் புராணத்து னிறையருட் பொலிவா னிரம்பு
சொற்கள் - போற்றிடு விருப்பரீர் கம்மைமழ வாக்கிவாய் புகங்குநில மழலை
யென்ன, மருவுமொழி யாசையுந் தீர்பய னுருதென்ன வள்ளன் மறத்
துணத்தால் - வார்த்தைப் பயன்கொள வலேத்தக்க சான்றகீ வாய்மலர் புர
ணநின்ற, மொருவரிய தாஞ்செப்ப லுந்தபொரு ளென்றகவி டோதவேண்
வெதினியெவ, னுனதுசொற் பயனுணர்த விலமென்னின் மழவா லுப்ப
தம் பொய்ம்மையாமே - திருவயிடு குன்றையம் பதியருண் மொழித்தேவ
செங்கீரை யாடியருளே - திருத்தொண்டை கன்னாட்டு வேளாள் குலதிலக
செங்கீரை யாடியருளே.

ஒப்பரிய தொண்டர்தம் மருமையும் பெருமையு முவக்குமவ ாவ்செய்
வையு, முவமையில் லாச்செய்கை துட்பமுக் திப்பமும் மும்பர்கோ னருடட்
பமுக், தப்பரிய செத்தமிழ்த் தொடைகடையு மடையுத் தவாப்பொரு ளணிச்
சிறப்புச் - தமிழ்மறை யடங்குபல மத்தணமும் வெள்ளிடைத் தவிரும்வெற்
பெனவிளங்க, வெப்பரிய முழுமதிக் குடைநிலந் தனபாயன் மேயவவை யக
யத்து - வியத்துமெய்ப் பாட்டினொடு பாராட்டி மகிழ்மேன் மேல்விரித் தரு
சியவிரான், செப்பரிய குன்றையம் பதியருண் மொழித்தேவ செங்கீரை
யாடியருளே - திருத்தொண்டை கன்னாட்டு வேளாள் குலதிலக செங்கீரை
யாடியருளே.

தாயவொளி யிருடபுபொன் மானிகைத் தில்லைச் சபாநடன கீதர்பெத்தான்
சாம்பாண யுய்த்தனம் திருவாண தீக்கையாற் தருமுத்தி யடைவியென்றே
யாயதிரு முகமுய்த் திடப்பெற்ற கைலாய வம்பாம் பண்பிலனவா
வ்ருளுருவ மாயவ தரித்திட்ட மெய்க்குண வற்புத லுமாபதிநில
னையயிக வின்மைக்கு மறுமைக்கு மாநாந நிலயதீ தென்றுணர்த்து
நினதுவா லாறகுமை பாராட்டி யருஞ்செய நிரம்புமான் மியமடைத்தாய்
தேயநிகழ் குன்றையம் பதியருண் மொழித்தேவ செங்கீரை யாடியருளே
திருத்தொண்டை கன்னாட்டு வேளாள் குலதிலக செங்கீரை யாடியருளே.

பொருத்துமா யிரமுகக் கங்கைமா பிற்கதிர்கள் பொலியுமா யிரமுள்ள
வன் - போற்றோன்றி யாயிர மறைக்குமெட் டாச்சென்னி பொற்பவா யிர
முடையகோன், மருத்துகே ரருன்பெற்ற மைக்கேற்ப வாயிரம் வயக்குபொற்
களிநீதிய - மண்டப மீவர்த்தா யிரத்தொண்டர் வாலாறு வாய்மலர் தவவாலி
வ, யிருத்துருழ் கொழுவுண்டு புண்டரீ கத்தின்யா யியைபுல வறத்துவட்டி

யிருஞ்சங்க னம்பே டெனத்தழுவி காணமுற் றியல்பேடு மற்றென்றுனுஞ்
செருந்துகுழ் குன்றையம் பதியருண் மொழித்தேவ செங்கீரை யாடியருளே -
திருத்தொண்டை நன்னாட்டு வேளாளர் குலதிலக செங்கீரை யாடியருளே. (1)

வேறு.

தோம்பல வுடையேம் பிறவியை யஞ்சேஞ் சுடர்நின் சினகாமுற்
றுகே மெழுகே மிரவும் பகலுந் துதியே மாயிடினு
காம்பல தேவரை நண்ணே மெண்ணே நயவேம் வியவேமா
னுண்மலர் பலகொடு நின்னடி யேத்தி நயத்தலை மேற்கொண்டு
கூம்பல்செய் கையே மெய்யே மிதனிற் கோமா னீயருளுங்
கூலி யெவன்கொ லவாயது நல்கிற் குலாவு முவப்புறுவே
மாம்ப லவாவுதன் மேய புயாசல வாடுக செங்கீரை
யாரரு ளாகர சேவையர் காவல வாடுக செங்கீரை. (க)

புண்ணிய முதலே பொங்கொளி மணியே பொய்யாப் பெருவாழ்வே
பொன்னலின் முத்தே கள்ளமில் வித்தே புனையில் சவைப்பாகே
தண்ணிய வமுதே மண்ணியன் மதியே தமிழ்கா வலரேறே
சத்துவ நிதியே பொத்திய மலநாய் சாடு பெரும்பகையே
யெண்ணிய வன்ப ருளத்தமு தூற வினிக்கு நறுந்தேனே
யென்றும் பத்தி ரசங்கனி கணியே யெந்நா ளினுமெங்கட்
கண்ணிய பொருளே யாய்பவர் தெருளே யாடுக செங்கீரை
யாரரு ளாகர சேவையர் காவல வாடுக செங்கீரை. (ங)

குழிய மேவிய கொண்டை விளங்கத் தொட்டுக் கட்டியபொற்
சட்டி யிலங்கப் புண்டர கீறு துதைந்து நிலாக்கால
வாழிய கனிவா யூறற் றேறன் மார்பின் வழிந்தோட
வடிகா திற்புனை குழையிற் செவ்விய மணியிள வெயில்வீச
வீழிய வாவிய வாயிள முறுவல் விளங்க வரைப்பொன்னாண்
மின்னுக் காலப் பேரெழி னோக்குநர் விழிகள் விருந்துசெய
வாழிய வன்ப ரகத்தமர் செஞ்சுட ராடுக செங்கீரை
யாரரு ளாகர சேவையர் காவல வாடுக செங்கீரை. (ச)

இவச்சரி யையரிவர் கிரியையர் யோகத் தினரிவ ரிவர்ஞான
வியல்பின ரிவரி லறத்து வழாதவ ரிவர்துற வறநின்றார்
கவர்மன மொழியிவர் பிரமச ரியநிலை கைக்கொண் டோரிவரோ
கண்குளிர் வேடம் பொருளென நம்பினர் கருதரு மிவராதித்
தவநிலை புணரா வருளின னிறைவன் றக்கன வுலகறியச்
சாற்றின னலனவ னேயுல கறியச் சாற்றிய படியென்ன
வவாவர் செயன்முத லருளிய வல்லவ வாடுக செங்கீரை
யாரரு ளாகர சேவையர் காவல வாடுக செங்கீரை. (சு)

நத்தி வரைத்தலை யொருமுனி சுரபி நயக்கப் பொழிதீம்பா
னதியா யங்கங் கோடுபு கூப நயங்கிள ரோரிருள

முத்தி யெழுங்கா லோடை தடாக முதற்பல வுத்திறையா
முழுத்த கவைப்பா லாங்குப் பின்னும் முரிக் கடல்புக்குப்
புத்தி யவாவ நிரம்பலின் மாயோன் புரிகண் டுயிலுமிடம்
புதலிது வோவது வோவென வாயப் பொலிதன் டகரூட
வத்தி மதிச்சடை யண்ணற் திளியவ வாடுக செங்கொ
யாரரு ளாகர சேவையர் காவல வாடுக செங்கொ.

(௪௦)

தாலப்பருவம்.



வெண்ணத் தூறி வயிறுளந்து வீற்று வீற்றாக் கருவுயிர்த்த
வெண்ணித் திலத்தை யரித்தெடுத்து வெள்வாய்க் கனமர் கனாகுவிக்க
வண்ணத் துவரென் றுவமிக்கும் வாயோ திமரீர் குடைத்தெழுத்து
மற்றக் குவியன்மே லிவர்த்து மருவி முதிரா வெயில்காயக்
கண்ணத் துறவுண் டெழுதருமக் கனமர் மரான முட்டையினக்
கதிர்ரித் திலமென் றுறக்குவித்தோவ் கடையே மயங்கி யெனவணுத்
தண்ணத் துறைசெர் குன்றத்தூர்த் தலைவா தாலோ தாலேலோ
சகலா கமபண் டிததெய்வச் சைவா தாலோ தாலேலோ.

(௧)

கண்பா லெவரு முறத்தரிக்கு கலங்கூர் நீற்றின் வெள்ளொளியா
னுவா லெவரு மரமுழக்க நாளஞ் செயவாம் பேரொலியா
லெண்பாற் புலவ ரமுதுகொளற் கெத்த விடத்து கெருக்குசலா
லேர்சா லரம்பை யெழுதலினு லீயனு கேசன் வைகுதலாற்
கண்பாற் கரிதோய் திருமடத்தை காமுற் றிடலான் மாளிகைமேற்
கருமால் கிடந்து கண்டியிலுங் காட்சித் திறனாற் பொங்கியெழுத்
தண்பாற் கடனோர் குன்றத்தூர்த் தலைவா தாலோ தாலேலோ
சகலா கமபண் டிததெய்வச் சைவா தாலோ தாலேலோ.

(௨)

முத்தவெழுமாற் றயர்பொன்னுன் முழுச்செம் மணியான் மாளிகையு
முதுகு ளிகையுந் தெற்றிகளு முகப்பும் பிறவு மமைதலினு
லித்த நகரம் பொன்னகரத் தினுமிக் கிமைத்தல் விதிபுனத்தி
லெண்ணி யாடே மகடேவா மெல்லா வயிரும் விழியிமைக்க
னந்த வருட்சம் பந்தர்மண ண்ணியவர்க்குக் கதிகொடுத்த
கலம்போ விதுசார் புலியகத்து நகர்க்கெ லாஞ்செய் தனனென்று
சத்தத் தவர்கொல் குன்றத்தூர்த் தலைவா தாலோ தாலேலோ
சகலா கமபண் டிததெய்வச் சைவா தாலோ தாலேலோ.

(௩)

முரிவில் வயிரங் கால்யாத்த முழுமா ளிகைபாற் கடல்கடையா
முண்ணத் திருமா லுருவொத்து முயங்கு மெனவு மதற்கருகே
பிரிவில் கருநீ லங்குயிற்று பெருமா ளிகையக் கடல்கடைத்த
பின்ன ரன்னு லுருவொத்துப் பிறங்கு மெனவு மதற்கருகே

யெரிவி விரிசெந் தகிர்மாட மெய்யிருந் காஞ்சி யடைந்தன்னு
மெய்த முருகொந் தந்நென்ற மெய்ய வளஞக் கொண்டடடத்
எரிவி வளஞ்சுவ் குன்றத்தூர்த் தலைவா தாலோ தாலேலோ
சகலா கமபண் டிததெய்வச் சைவா தாலோ தாலேலோ.

(௧௦)

சோற மணக்கு மடக்கமெயார் துயிலை மணக்குந் திந்தையெலாந்
கவண மணக்கு மாடமெலார் தொங்கன் மணக்குந் தோன்கமெலாந்
சேற மணக்கு கழனிமெலாந் செவ்வ மணக்கு மாடமெலார்
தென்றன் மணக்கு மேடைமெலார் தெய்வமணக்குந் செய்யெலாந்
சேற மணக்கு செந்நியெலாந் செவ்வ மணக்கு கறிகமெலா
செருப்பு மணக்குந் குண்டமெலா வேய மணக்கும் வீதியெலாந்
சேற மணக்குந் குன்றத்தூர்த் தலைவா தாலோ தாலேலோ
சகலா கமபண் டிததெய்வச் சைவா தாலோ தாலேலோ.

(௧௧)

வேறு.

தங்க மிஞ்ச வஞ்சுவ மேவிய தோலா காத்திரண
துணக் கிணியரு டொங்கப் பியமே தோன்ற மிலக்கணமாப்
பங்க விராச்சம யாதி யடைந்து பாஞ்சுவ கின்னமுறும்
பாக மருடம்பக் குவரே கேட்கப் படுமதி காரிகளா
வங்க மெடுத்திழ தன்ப மொழித்தின் படைவது வேபயனா
வத்பத மேவிய தோண்டர் புராணம் தருள்கரு ணைக்கடலே
சங்க மீதுயம் குன்றைத் திருமுனி தாலோ தாலேலோ
சைவப் பயித்தழை யத்தழை யும்புய றாலோ தாலேலோ.

(௧௨)

அடியார் பெருமையு மருமையு ளானு மறியம் பலவாண
சுவ்வா ளாறு விரித்துண செய்பவ ராரென வுட்கருதிக்
கடியார் மற்றய சன்பத் தனையுங் கண்காண் படிசெய்து
காமரு முதலு மெடுத்தரு ளினரிக் கடல்கூழ் புலியிடையிப்
படியார் பெற்றார் தமிழ்மான் மியமெப் பாடைக ளுக்குளதிப்
பாக்கிய ஷ்தவ மென்ற பனோரும் பகரப் படுபவழித்
தடியார் தடியுந் குன்றைத் திருமுனி தாலோ தாலேலோ
சைவப் பயித்தழை யத்தழை யும்புய றாலோ தாலேலோ.

(௧௩)

பத்திற் கணவாணி சொட்டச் சொட்டப் பாடிய கவிவல்ல
பயனில தாகுந் திந்தா மணிவழி படர்த வெணப்போதித்
தத்திற் கணவொரு தோன்னைத் திடுபு லுயர்த்தோன் மணமடியா
குமசெய னூடப் புரிமதி வல்ல வொலாவரு கந்தர்திற
முத்தித் திறமல வென்றா விளப்பான் முற்றிச் சிவமடைய
முயல்செயல் வல்ல வயற்கண் மடைச்செறி முத்த மீனைத்திணையுந்
தத்திப் புணப்பாய் குன்றைத் திருமுனி தாலோ தாலேலோ
சைவப் பயித்தழை யத்தழை யும்புய றாலோ தாலேலோ.

(௧௪)

சந்தித் தலையொரு மவுலி புனைந்த வெண்ணச் செவ்வணியொன்
தெய்திப் பொலியப் பொருளணி யாயின வெவ்விட னும்வீற்ற

தீர்த்தக் கிடைவிறை பட்டன வலைய விளம்பு வனப்பினொடு
மேய முத்தற்பொரு ளாறிய மூன்றம் வேண்டுமி டத்தெய்த
வாற்றப் புனனு மப்பொருள் கோண்முத லுறையத் தன்னவ
மலையத் தொண்டர் புராண கவிநவ வடகுபு ருத்தபகர்
தீர்த்தக் கதலிக் குன்றைத் திருமுனி தாலோ தாலேயோ
சைவப் பயிர்ந்தழை யத்தழை யும்புய ருயோ தாலேயோ.

(௧)

மண்டலை வேலைப் புலியிற் பத்திசெய் மார்க்க மறிந்தவார்
வண்கலை யமுத வொழுக்கென வார்த்தை வழங்கத் தெரிஞாள்
கொண்டலை கேர்பக றீர்தரு கூற்றங் குதித்துய் திடவாரியார்
கொற்றக் கலைக் கண்கா தர்கனொடு கூடுபு மகிழ்பவார்
விண்டலை யாரும் பெறலரு மின்பம் விராயுத் திறவினார்
விமலா கீயவ தாரஞ் செய்யா விடினென மேயவரைப்
தண்டலை குழுங் குன்றைத் திருமுனி தாலோ தாலேயோ
சைவப் பயிர்ந்தழை யத்தழை யும்புய ருயோ தாலேயோ.

(௧0)

ச ப் ப ணி ப் ப ரு வ ம்.



விழையற முதற்கல்லி யறியுதன் னறியும் மேதைக் கிணங்கொழு
க்கு - மேயவிலை யுடையார்த் தழீஇயவர்கொ லினிதேற்கு மேம்பாடு மாற
கருதா, மழைநிகர் கொடைத்திறனு கனிவரு தினியீட்டு மாண்புமாற் தவண
யஞ்சா - வன்மைபு மிடங்கால முதலறித லுங்கடிய மாற்றாவி லாதருணமு,
முழையரும் விருப்பமறி யாதடக் குதலுலவ னோங்குதாட் கிக்கெளிமையு -
முடையனில னுலகுவுத் தற்குரிய னென்றனத் துன்னியிதை புனைபவனிக,
டழையுமுடி தொட்டுக் கொடுத்தருண் மலர்க்கைகொடு சப்பாணி கொட்டி
யருளே - தண்டமிழ்க் குன்றையாங் குன்றுதித் தெழுபாணு சப்பாணி கொட்
டியருளே.

(௧)

கார்க்கோல மாளோன் புர்த்தருங் வ னெனுமொழிமு கமனுண்மை
வேளாண்மையைக் - கருதவயி தானங்கொன் குலமெ யெனப்பணங் கற்றவ
ரியம்ப மறையோர், போர்க்கோல மன்னசெட் டியர்மூவர் புறமெனப் புதன்
மூவர் பசுவருத்தம் - போக்கின மெனக்களிப் புறவிலே கருமது புதன்
மகிழ் தலைசிறப்ப, வார்த்தோல முலைமங்கை பங்கீர்தனி முத்பலவும் வன்
புனை யொடுசிறப்பு - மாருது பொலியமழை வனனுஞ் சிறப்பவன வப்பெரு
மை வாய்த்தமேழி, தார்க்கோ லொடுதொடுஞ் செக்கைத் தலங்கொண்டோர்
சப்பாணி கொட்டியருளே - தண்டமிழ்க் குன்றையாங் குன்றுதித் தெழு
பாணு சப்பாணி கொட்டியருளே.

(௨)

மேவாத பாயுறுஇந் தலைமயிற் பறித்துழறன் மேயசம வப்பாழ்க்குநி
வீழ்த்தவர்கு னச்சமய கண்டனம் பேசியது விடவாற்ற திருவாயினின்

நெவாத பிரதாப மொருகதி ரெனத்தோன்றி யுன்மொகோ கனகமெல்லா [இ
முதமலர்ந் திடவனவகை யொப்பாய் னெமென் னுதப்பொலித நேறுபன்
ராவாத மயமெனவ பயங்கல் யுன்மைநில யருளுக்கை சிந்தெழுபுக [க்ருத்
ழாவே நெனத்தோன்றி யெல்லாங் குவித்ததென் னுன்றோ ரெடுத்தனா
நாவாத வொளிவெந்தி னங்கைத் தலங்கொண்டொர் சப்பாணிகொட்டியருளே
தண்டமிழ்க்குன்றையாங் குன்றுதித்தெழுபாணு சப்பாணிகொட்டியருளே.

துருமலர் கொய்துநீ ராடிநீ றிட்டுகனி தூயக ணிருந்துகேரே
துவங்குமொரு குறியிலா வாகனமெ னுதலோடுதோன்றிடச் செய்வதன் னு
பெருமவிடி யெங்களைப் பரவென்று தாழ்பவர் பெருஞ்செல்வ மெய்தியைய
பிறங்குநா ராயணவு பரிதா முணாத்தபடி பெற்றருடி யிவர்வணக்கங்
கருமமுத லெம்மலமு நீத்தின்ப மெய்தக் கடைக்கணித் திடுதியென்று
கணித்துவேண் டெவன்று சிறுவருத் தமுயிலாக் காரிய மவாவியின்றேற்
தருமின கரமாவ் கரங்குவித் தையவொரு சப்பாணி கொட்டியருளே [கே.
தண்டமிழ்க் குன்றையாங் குன்றுதித் தெழுபாணு சப்பாணி கொட்டியரு

எண்ணியவை யெண்ணிய படிக்கடி யவர்க்கருளு மீசனருளா லருளுரு
வீனசம யத்தொடக் கெல்லா மொழித்தன மெனக்கைதட் கிதலுமொவாத்
திண்ணிய மலர்கொருக் கெல்லா மொழித்தனந் தீர்த்ததவ் வாதையென்று
செப்பிக்கை தட்டுதலு மித்திரன் மலர்க்கணுன் றேத்துழா யவன்வாழ்க்கையு
ண்ணிய வெழுங்கருத் துத்தவிர்த் தனமென்று காடிக்கை தட்டுதலுமே
விலகம் பரமருரு காமியென் றியாவரு வயக்கவவ தாரஞ்செய்தாய்
தண்ணிய மலர்க்கைத் தலங்குவித் தையவொரு சப்பாணி கொட்டியருளே
தண்டமிழ்க்குன்றையாங் குன்றுதித்தெழுபாணு சப்பாணிகொட்டியருளே.

வேறு.

வம்பிட் டொளிர்முலை மாதுமை காண மணிப்பொது உடனஞ்செய்

வார்முன மனகைத் துருகிட சிற்றன் மதித்தவர் முதனல்க

வம்பிட் டருமறை யோர்கை குவித்து வயத்து வியத்துடனே

ஹவினா கல்கி யலங்கல் புனைந்து கரும்பரி வட்டமெடுத்

தம்பிட் டொளிச்சடை யவரே யீவரென் றைய மறத்தெளியா

யாத்திடு முன்னர் கன்னர் விபுதிய தன்னுடி கொள்ளுகெனக்

கும்பிட் டேற்ற திருக்கை குவித்துக் கொட்டுக சப்பாணி

கொற்றச் சேவைவர் காவல காவல கொட்டுக சப்பாணி.

(ச)

உண்ட றுடுத்தன் மணந்தன் முதற்பல வுன்னுபு கன்னயமா

குத்தம வென்றடை யாதுல ரெண்ண மொருங்கு தெரிந்தனையார்

தண்ட விலாமெழ் பூப்ப மலர்க்கைத் தலம்விரி யாதுருவி

தருமொர் பழக்கமு னுன்னதி யாங்கன்செய் தவம்வறி தாங்கொல்லோ

கண்டல் செறித்த கருங்கடல் வண்ணன் கல்கெழு பாற்கடன்மேற்

கண்டியில் வதுபொர வெண்கதை திற்றிய காமரு மாளிகைகேற்

கொண்ட றுறங்குங் குன்றத்தூரன் கொட்டுக சப்பாணி

கொற்றச் சேவைவர் காவல காவல கொட்டுக சப்பாணி.

(ச)

படியிடை யொருபை திரவரு. னன்னபுரி பாவல னாந்திரைபுத்
பருத்தொரு முப்பொரு ளோடும் விரித்தப் பயனு கத்தெய்வத்
கடிதலில் சினகர முன்னு ளோதக் கற்பித் தவருஞ்சுத்
கனியக் கனியக் கண்ணீர் வாரக் கவிபா டியவிதைவ
மொடியரி தாமிரு பன்னிரு கோட்டத் துன்னொரு கோட்டமலா
தொருகோட் டமுமுற லில்லாய் கல்வா புலவா வளமைப்பல்
குடிச ணெஞ்சுக்குத் குன்றத் தூரன் கொட்டுக சப்பாணி
கொற்றச் சேனையர் காவல காவல கொட்டுக சப்பாணி.

(௪)

கடிய விரிதூல் சொற்றிடு திறனு னன்னா லாகிரிய
னகுபா சாமுத லுணாசெய் தலினு னவினு னாகிரிய
ளடிய பாசம யக்குழி வீழ்த்தவர் கீப்பப் போதனைசெய்
நிலையாற் போத காகிரி யன்னிவை கிகழ்தோறு கிகழ்தோறு
கடிய ஞானத் திறனுற லான்றா னாகிரி யனுசீயென்
ருன்றோர் பலரும் புகழ்ப் படுபவ வகில மெனாஞ்சென்று
கடிய புகழ்சால் குன்றத் தூரன் கொட்டுக சப்பாணி
கொற்றச் சேனையர் காவல காவல கொட்டுக சப்பாணி.

(௫)

கிலவிய ளாகே சுரரினி தமர்தலி னிகழ்க கேசரமாய்
கீன்மணி மாட நிலாவலி னிக்திர கீல பருப்பதமாய்க்
கலவிய செம்மணி மாடத் தாலொளி காவல தனகிரியாய்க்
கருடப் பச்சை யிலாலியா வோருக் காண்மா கதமலையா
புலவிய வெண்கதை தீற்று மிலாலோங் கொருகை லுக்கிரியா
புத்தம மார்பல வேதுவி னுவினு முனாதரு பற்பலவாய்க்
குலவிய வளமார் குன்றத் தூரன் கொட்டுக சப்பாணி
கொற்றச் சேனையர் காவல காவல கொட்டுக சப்பாணி.

(௬)

மு த் த ப் ப ரு வ ம்.



திருப்பஞ் சாதி மறையுணர்மட் டேவ ராதி கால்வர்களுஞ்
செறித்த மற்றை மூவர்களுக் தீரா விருவல் வினைத்தொட்பா
வருப்பஞ் சாரும் பிறக்கைதமீது யுறமேற் போயுங் கீழிழித்து
முழிற லாய பெருந்தாக மொருங்கு மாய்த்தின் பொருங்கடைய
விருப்பஞ் சாரு மெய்யடியார் மிக்க தொகையா ரொன்பதின்மர்
மேய தனியா சறுப்பதின்மர் மேலு மூவர் கரித்திரமாய்
சுருப்பஞ் சாறு பொழிமதுரக் கனிவாய் முத்தச் சருகவே
கனகக் குன்றை யணகசெழுத் கனிவாய் முத்தச் சருகவே.

(௭)

ண்ணித் பெரலிபல் புலவர்குழாந் தெய்தி தம்மோ டியாமொருவே
மென்று கூறி யெம்பெருமா னிருந்தாய் தருகலி னயமுடைத்தாய்

மண்ணிற் பொலிபு கயிலாய வணக்க கனிவந்தம் மனதேவன்
வடிவா தகம்புக் குன்றாக்கும் வளமை யுடைத்தாய் வளத்தருவாழ்
விண்ணிற் பொலிவார் கணும்வியப்ப வென்னென் பழத்திற் குயிருளி
வெங்க ராக்கொண் டதுமிட்கு மிக்க விதலிற் றுயெங்கள்
கண்ணிற் பொலிசெந் தமிழ்மணக்குங் கனிவாய் முத்தந் தருகவே
கனகக் குன்றை யனகசெழுங் கனிவாய் முத்தந் தருகவே. (உ)

சொல்லும் பொருளு கனிதெப்பச் சுருங்கச் சொல்லன் முதலாய
தோட்டி யமைய வமங்கலமாஞ் சொற்கள் புணரா தறக்களைத்து
வெல்லுந் தகைய முரண்காட்டி விலக்கு விலக விதிதழுவி
விரும்பு மூல விலக்கியமே வேறு காதென் றலகேத்த
வல்லும் பசுநு மம்பலவ ருடந் காய வரும்பணிசெய்
தருப்பெந் றய்த்த வடியார்த மருமை பெருமை பாராட்டிக்
கல்லுங் களையக் கவிபாடுங் கனிவாய் முத்தந் தருகவே
கனகக் குன்றை யனகசெழுங் கனிவாய் முத்தந் தருகவே. (உ)

எண்ணி யிதுசெய் திடினிதனா லெய்தப் படுவ திஃதெய்தா
நிரியப் படுவ திஃதுண்மை யெய்தப் படலாற் பயனின்தே
கண்ணி யவதை மறந்தொழிக கன்னார் முனைமே லிப்பொழுது
யய்து படர்ந்து பொருவமே னமதே யாகு நருவாகை
தண்ணி மயம்போற் புகழ்ப்போர்வை தாங்கந் காய கருமயிது
தப்பா தாற்றப் பொருள்வருவாய் தவாதுண் டாமென் றிவைமுதலாங்
கண்ணி வளவற் குரைத்தருள்செய் கனிவாய் முத்தந் தருகவே
கனகக் குன்றை யனகசெழுங் கனிவாய் முத்தந் தருகவே. (ச)

வெஞ்சார் தெய்வக் கற்பகமே நிமல ஞான வாரிதியே
கீடுஞ் சைவப் பெருவாழ்வே நிலவா நின்ற குணக்குன்றே
வெஞ்சார் பெருநா வலரேதே மாறா வருட்சிந் தாமணியே
மதிப்பார் மதியு ளெழுஞ்சுடரே வாழ்த்து வார்தம் பெரும்பேதே
புயஞ்சார் பத்தி விளைநிலமே போக்கு வரவில் பூணமே
புத்திக் கினிக்குஞ் சுவையமுதே போற்றி யினிமே லொருதாயர்
வெஞ்சார் முலைப்பா வருந்தாத கனிவாய் முத்தந் தருகவே
கனகக் குன்றை யனகசெழுங் கனிவாய் முத்தந் தருகவே. (ரு)

வேறு.

துவாறு தேர்த்தவ ருருற்றமக் குண்டங்க ணைக்கியழல் பாயமேய
துவல்புவய ருதரகுண் டத்திற் சருப்பாய னோன்மைசான் மேகமெல்லாஞ்
சான்று பாயவலை யெறியுதறி பாயத் தவாதருவி வணாகள்பாயத்
தையலார் குரிசிலார் மேற்சம்ப ராரிபொழி சுரமெலாம் பாயமலரிற்
காலாறு பாயவம் மலர்மதுப் பாயக் கமழ்த்தபட் டத்தினின்றுங்
கற்பங் கழுத்தொடிய வானோபா யப்பொய்கை கருமேதி பாயயிக்குப்
பாலாறு காலாறு பாய்தொண்டை கன்னாட பவனவாய் முத்தமருளே
பாலுரி ருயகெலாம் விசுவசே வையார்பிரான் பவனவாய் முத்தமருளே. (ச)

மேயபவ வாரியர் குழாத்தினுட் புரியர் விராயதென வாயதுய
 வென்னோதி மக்குழா நிலைநிலைய மேதிகால் விசைத்தெழீஇப் பாயவாங்க
 னாயவெடி வானையேர் பருவெவாங் கலிமொத வதினுதிர் பழத்தின்வெருவி
 யம்மேதி கணாயேற வதுகண்ட வய்வாளை யாயவா னாமதிரத்
 துயகெடு வானீர் துளைந்தாடி மீனிற் றெடுக்கூரீர் காணமெண்ணிச்
 சோதிமதி மண்டலங் கீண்டமுத தாணயொடு துணையக் கிழக்கிறங்கும்
 பாயநட மலியுந் திருத்தொண்டை நன்னாட பவளவாய் முத்தமருளே
 பரவுசீ ருலகெலாம் விரவுசே வையர்பிரான் பவளவாய் முத்தமருளே. (௭)

கிக்குவரு வென்னத் தெதிர்த்தேறு பருவரால் யேகத் துருண்டுபோதும் [வித்
 வேழந்தைமுட்டுபு வெருண்டு வெடி கொண்டுதாய் விண்ணத்துளைத்துவிண
 புக்குமகிழ் மழவினங் கன்றது தெறித்தெழீஇப் போயதெங் கென்றுநாநிம்
 புந்திப் பெருங்காம தேனுவின மடித்தலப் பொம்மங்குழை வெய்தமுட்டத்
 திக்குநிக ழுப்பகப் பொழிபின்ற பால்வரால் செய்தபழை யுடிதங்கித் [கும்
 திணாகரை யெறித்துவரு குடினைக்கு முன்புதான் செய்தபெய ணப்புதுக்
 பக்குவீ லருவனம் படுதொண்டை நன்னாட பவளவாய் முத்தமருளே
 பரவுசீ ருலகெலாம் விரவுசே வையர்பிரான் பவளவாய் முத்தமருளே. (௮)

வீங்குகரு மேதிபிணர் ப்டிதட மருப்பினால் விடுபடாக் கடுவேலிவாய்
 விடக்கி யுட்புகட மென்கரும் பிணைமென்று மென்றுதின் திடவழிதா
 வால்குகிழ் சாறப் படப்பையை விரப்பிமே வரம்பையத் துடவைமோதி
 யாறாகி கெற்போ ரடங்கக் கமந்துசென் தலையாழி யிற்கவந்த [ய்த்
 தேக்குதிடர் செய்துவரு மாற்றியத் தமிழ்வாய்ச் செறித்துவா வானினிவையா
 திகழ்கின்ற தென்றெண்ணி யாடுங்க னுண்டுமகிழ் தேக்கவெங் கன்னஞ்செயு
 பால்குபடு செல்வமென் பாற்றொண்டை நன்னாட பவளவாய் முத்தமருளே [ம்
 பரவுசீ ருலகெலாம் விரவுசே வையர்பிரான் பவளவாய் முத்தமருளே. (௯)

கீளேகேர் மாதரொடு காளைகேர் மைந்தர்க ணெருங்கிவினை யாபொலி [வாய்
 கெடுவென்ன முவராழி யுட்புக வனார்குழீஇ விறைமலர்கொய் பொழில்வாவி
 வான்தா யெழுவிடபம் வைகுதேத் தடைகீற மடையுடைத் தென்னவழியு
 மதுவென்ன மும்புகக் கனமர்கள் கருப்பாலை வழிகாற்ற வென்னமுமெழீஇ
 யானைமோ தும்படி புகக்கண்ட வறிஞரே ழாழியு ம்தன்கனைய
 வான்றதுண் ணறிவினா ராயினென் னேரதவமை யாப்பெரு வளங்குளாவும்
 பாளைவாய் கந்திமென் பாற்றொண்டை நன்னாட பவளவாய் முத்தமருளே
 பரவுசீ ருலகெலாம் விரவுசே வையர்பிரான் பவளவாய் முத்தமருளே. (௧௦)

வா ரா னை ப் ப ரு வ ம்.



மண்டல மதிக்குமணி யாத் தவுச் சிப்புவும் வண்பட்ட முஞ்சட்டியும் -
 வாகுவல யமுமதா னியமுதய வெயில்செய மகத்தவத் தொண்டர் சித்தி,
 விண்டல மதிக்கவெழு செய்யவாய்ப் புகழெழுதல் விலையவெழு குறமுதவ

யும் - வெண்ணீறு முத்தமா விசையுமின லிலவுசெய வெய்யே மனத்தடத்
துத், தண்டலமை யாதவர் கபோருகப் பதமேற் சதங்கையுத் தண்டையு
மொளி - தவாகுமிழி யுற்பகஇக் கலகல விரட்டயுயர் சைவநிலை யெங்குநிக
ழத், கொண்டலம் கொண்டகொண்ட கததய்ச்சேவையார் குலசிகாமணி வரு
கவே - கொன்றைச் சடாடவியர் மன்றைப் பராவியெழு குன்றைப்பிரான்
வருகவே. (க)

கிலவுயிரி மதியுமொன் பனியுமுவ வாவெனினு செஞ்செம்பு பொழுதுகெஞ்ஞ
கெஞ்ஞகு வார்மதியு மத்தகையர் கட்பனியு கேரேயு வத்தல்செய்வ [னுங்
கலவுசெம் மையுமணமு முடைமைக் கிணங்கவெவர் கடையினவை யுன்னவே
காமுறவ வளியிசா வுறமலர்வ வாயகோ கனகன்று மலாரிண்டு
முலயுதவி லன்புசெறி யுத்தலைப் பெயராமை யுன்னவே னும்பெயர்த்தே
புகைகெய் கட்டுவா மறுசமய ருக்கெலா முட்குவா முறவலித்துக்
குலவுபுகழேபிபார்வையாக்கொண்ட சேவையார் குலசிகாமணி வருகவே [வே.
கொன்றைச் சடாடவியர் மன்றைப் பராவியெழு குன்றைப் பிரான் வருக

கேமின் பரிவையர் புணர்ப்பென்ம ரும்மைந்து கிகழ்கத்த முங்கெடுதலே [ரு
கிலவுமின் பென்மருங் குணமுன்று மொழிதலே நிரம்பலுறு மின்பென்ம
காமின் பிருவினைக் கேடென்மரும்மல கசித்தலே யின்பென்மரு
கலிலுவிக்கி கசித்த மின்பென்ம ருத்தோன்று ஞானமே யின்பென்மரும்
பாடுமின் புயர்கெடுத லென்மரும் பகுதிமேற் கெடுதலே யின்பென்மரும் .
படுகித்தி யின்பென்ம ரும்பிறரும் வாதம் படர்த்துவரு திறனறவளங்
கடுசெந் தமிழருமை யறிபெருஞ் சேவையார் குலசிகாமணி வருகவே [வே.
கொன்றைச் சடாடவியர் மன்றைப் பராவியெழு குன்றைப் பிரான் வருக

செற்றசெக் கன்னல்படு தானமுங் கத்திச் செழுஞ்சோலை படுதானமுக்
திண்மருப் புக்கடாக் களிற்றுமறை யப்போய செஞ்சாலி படுதானமுக்
துற்றவைக் கசலியிற் படுதான மும்பாலி துறைதொறு மெடுத்தவீசுஞ்
சுடர்மணிக் ளுக்கரும டவுவோர் வாருபு சுமந்துகொடு வந்துதூய
முத்தமெல் கணுநிறை தாக்குவித் திடல்கண்டு மோகமுற் றேடியாடி [துக்
முக்கதிடறி யெற்றியொன் றுக்கிலினை யாடுகிறு முண்டகத் தான்பெயர்த்
கொற்றவன் நகுமுதன்மை கொண்டமிளிர் சேவையார் குலசிகாமணி வருகவே
கொன்றைச்சடாடவியர் மன்றைப்பராவியெழு குன்றைப்பிரான் வருகவே.

மாயா மல்க்கரும மலமிவைக் கேதுவா மலம்வே ரொடுங்கழன்று
வலியதன் சத்திகெடு மாறுதிகு வருன்பதிய வந்துபதி செம்மலர்த்தா
மாயாத வெம்மனமு மகலாத தானடிய ரலிப்புதல்வர் தோழர்தாங்க
கடைத்தமர்த் கம்பொலிய வெண்ணுந் திருத்தா னராவிரி நிகர்த்ததூசு
காயாத கனித்த மலரொடு விரித்தலிக் கடையிற் பெயர்த்துவைத்துக் [ல்லாக்
கருக்கொண்டல்பொல்லாறு மிகையெனைக்கடல்குழிந்த காகினியுளாறையே
கடா தரிக்குங் குணந்தருவு சேவையார் குலசிகாமணி வருகவே [வே.
கொன்றைச் சடாடவியர் மன்றைப் பராவியெழு குன்றைப் பிரான் வருக

வந்தி னுயரும் பழையனார் காரும் பொலியு மையகத்த
பலியு புநீ லியைக்கண்டு சிறங்கா தின்ற வணிகனுக்கு
வந்தி லியனின் னுயிர்க்கிறதி னேரு யாயி னியாமெய்யை
கேடுப்பின் முழுது புயிர் துறப்போ கியோ குதியென் றனாத்படி
வந்தி னுயரச் சொற்றவரு வண்ண மெழுநகர் குழிமுழுது
கடவா ணியத் தாடொருவர் மலர்த்தா ணடைந்த வெழுபதின்மர்
குலத்தி னுதித்தா ருண்மழைபெய் கொண்டல் வருக வருகவே
குன்றைப் பொருமா ளினைக்குன்றைக் கோமான் வருக வருகவே. (அ)

அண்ட மளவும் வணாநாட்டி வரசர் கலக மாதலினு
லாங்காவ் கொருவி வணிகரெலா மயனுட் டகம்புக் கினிதமர்து
விண்ட கலகத் திறத்தெரிந்து மேய தத்த மிடம்புக்க
விதமுன் னுணர்ந்து தஞ்சரணு மேவி யிருந்த மடக்கொடியை
மண்ட வழைத்துக் கொடுசென்றிம் மடமா தினைக்கொன் னுதிசென்ன
மயக்கல் கண்டு தங்கையெனும் வாய்மை கொடுமைத் தனக்கேண்மை
கொண்ட குலத்தி னுதித்தருன்பெய் கொண்டல் வருக வருகவே
குன்றைப் பொருமா ளினைக் குன்றைக் கோமான் வருக வருகவே. (அ)

வித்தல் கியலி பூதியினால் விளர்ப்புற் றன்பின் வழியியங்கி
வேறு வேறும் பாசமய வெய்ய கோடை முழுதொழியச்
சிறந்தம் பலகா யகர்கருணைத் திரைவா ரிதியிற் படிந்துண்டு
திசையெல் கணுந்தோற் றிடமின்னித் திய லொழுக்கச் சபக்கமத்துக்
கற்றல் கமையார் மலத்துன்பல் கழல வரமா முழக்கெழுப்பிச்
கருதா தின்ற திருத்தொண்டர் காமர் வாய்த் தரித்திரமால்
கொற்றம் பொலியு மழைபொழிந்த கொண்டல் வருக வருகவே
குன்றைப் பொருமா ளினைக்குன்றைக் கோமான் வருக வருகவே. (அ)

விள்ளு மவரா தனத்தானும் வெய்ய சுதரி சனத்தானும்
விரும்பு மதிகா ரக்கதையா வினம்பா தின்ற கோல்கொள்ள
வள்ளும் யிரம சரியசெலா கடும் பலாசக் கோல்கொள்ள
வன்கா மாச்சி ரமத்தமைந்தார் வயத்து முத்துழ்க் கோல்கொள்ளத்
தென்னும் வணிகர் குலமெல்லாந் தேற்றுத் துணக்கோ வதுகொள்ளத்
செம்பொன் மோலி யரசசெலாந் செக்கோல் கொள்ளத் திறகொண்கை
கொன்னும் குலத்தி னுதித்தவருட் கொண்டல் வருக வருகவே
குன்றைப் பொருமா ளினைக்குன்றைக் கோமான் வருக வருகவே. (அ)

வள்ளுத் திறத்துப் பாசமய வேறு வருக தேறதலி
வெங்க னுணர்வின் கணுமதுரித் திணித்து யிருக்கொற் றென்வருக
தென்னும் புலத்தர் பெறுகாம தேறு வருக வருகத்தர்
சுந்தா மணிணயப் பொருட்படுத்தச் செல்வச் சிந்தா மணிவருக

அன்ற மருகச் செய்ப்பிடைவைப் பொத்துந் தொழுமொன் னொளியருக
மொழியாப் பத்திக் கடவருக ஆவா தமைந்த சிவபொகல்
சொன்னுஞ் லாபப் பயிவளர்க்குந் கொண்டல் வருக வருகவே
குன்றைப் பொருள மிகைக்குன்றைத் தோமான் வருக வருகவே. (௧௦)

அம்புலிப்பருவம்.

பாமெதி யோனெனப் படுவால் வாய்வின்டு பதினா யிரஞ்சரும்பர்
பன்பாட வின்னதவு வீகரு கீர்மலை பாக்குற ஷங்கிதெவா [யாவ்
விசெடச் பிசம்பு கொடுட லாற்கலை கிரம்பத் தழைத்திதெவா
செய்வகை பாவையல் தத்தோன் ற வாலென்று கிழ்ச்சார்த மேயுடைமை
வாதெலிச் சேக்கிழா னுதலா னகுமேர் வளத்தழுவ வாலெமையன் [பொ
வாணா தெரிந்துவரு தென்றழைத் தான்மனதுபெய் வாணக் கிழித்து மேற்
யாடுசொடி மானிகைக் குன்றைக ராளியுட னம்புலி யாடவாவே
யருளுகுத் தேசபொலி யருண்மொழித் தேவனுட னம்புலி யாடவாவே. ()
மேயவல் பொருக மெலாங்குவி காத்திரை விதாமனை யடங்கவளவா [விருவை
யிவன்சாவி யோடுபொலியமகிழ்வையா வேரதவர் விழியின்வெளி வந்தோ
பாயா மன்சடா டலியமரும் வகாதிப் பந்தமுனை கந்தமர்காப்
பன்னவனு யிகைபெனப் பல்லுயிரு மேம்பிடப் படுகருவி யாய்கின்றினை
மேயயிரு யிவையாதி யாவெங்கன் பெருமாரை கிரகா திராயகிக்கு
கிலையெழு கொண்டமையி னுய்கேழு மேயென கிரம்புபு வலம்புகழுதற்
காயவளி மானிகைக் குன்றைக ராளியுட னம்புலி யாடவாவே
யருளுகுத் தேசபொலி யருண்மொழித் தேவனுட னம்புலி யாடவாவே. ()
நூலோ னெனத்திரியை கிரகாப் பிசுபுவென வெங்களை பன்பொலிதவ
கிழ்ச்சொல் கங்களை புலப்பைப் புலவாழ விலன்வெதல் பானெனான் த
முரவோனெழ் வன்னலே கல்லை னெடுத்திளி புளாப்பதெவ னீயவ்லொனே
புய்வீனா வெவ்வான வன்சா னுரைப்பா குணக்குமொரு தகனவப்பேர்
பரிவான வாதவ னெனக்குறித் தல்லவோ பாதிசொண் டானின்றுமெய்
பன்னவனை முழுமைபுல் கொண்டனன் கரண்மணிப் பனியெனத் தோன்
வாவை னுணர்ந்திதி குன்றைக ராளியுட னம்புலி யாடவாவே [புனைத்த
யருளுகுத் தேசபொலி யருண்மொழித் தேவனுட னம்புலி யாடவாவே. ()
காதலால் வீதித் திருத்திநிலை வம்பவற் தன்னிலெஞ் ஞான தரின்ற
தாண்டல விற்திபுல நும்பச் செயல்பதம் சந்தரவ னினிது செய்பும்
பேறமே விவனுக் கொழுநு தம்பெற்ற பெரியோ விலுக்கு வானோர்
பேணுநா வன்பாக்கி சித்தோக மேபெற்ற பேரைகீ மாற்றயர்க்கு
வீதசெம்பொன்றோ டரும்பொத்த போதினும்மெனொப் புழுமை மண்ணு
வின் னுமுன குன்றனை கிரையழைத் தத்தித் விதமொர்த்த கொடியோ
குததொய் னுனிகைக் குன்றைக ராளியுட னம்புலி யாடவாவே [தம்ப
யருளுகுத் தேசபொலி யருண்மொழித் தேவனுட னம்புலி யாடவாவே. ()

எம்மைவினி தான்பவன் தொம்மைமதியோன் வியற்கையெ வென்மை
மதியோ - நெற்றைக்கு மிருதன்மை யுடையதோ நெய்கொளு வியப்பினு
னெக்கையன், வெம்மையுடைய வர்க்கொரு மதிதொடும் மதிதொடும் விர
யுறு கொன்னுலோன் - வியக்குமொரு தன்மையோ நெக்கங்கு பாழ்
த்தி மெய்ம்மையொரு கால்வாருவாய், முழையுல கறியவொரு காத்நெய்கு
வாயிலை முயர்க்கொரு காலொழிசுவாய், மொழிபுரீ யிலையொர்த் தாடவா
வென்றது முழுக்கருணை காணெஞ்ஞான்ற, மம்மையினை வாய்மருவு குன்
றாக ஈனியுட னம்புலி யாடவாவே - யருளுகுத் தேசபொலி யருண்மொ
ழித் தேவனுட னம்புலி யாடவாவே.

(௧)

குறையுடைய பாம்பொன் நெடுத்தன் மெய்த்திடக் குவருவின் தழுவ
வையெக்கன் - கேசமான் பெருக்கல்வி யாட்சியை யுணர்ந்தசெல் குருணைக்
குட்டுமொட்டு, சிறைவுகெழு தத்திப் பனுடவிப் பாம்பொன் த கேசமைய
மன்றனு - திணையின் த தொருபாவை யிலுதவே பாசமென கொன்றனைத்
தணியு மெண்ணென், முறையினொரு சிறுதுக்கி நெழுபாவை யுட்பக முடித்
தற சிறத்தானிவன் - மொழியெக்க டம்பிரான் வய்வு முணர்ந்திலகொன்
முத்தமா னிலகவானயாற், நறைமணித் திடராய குன்றாக ஈனியுட னம்
புலி யாடவாவே - யருளுகுத் தேசபொலி யருண்மொழித் தேவனுட னம்புலி
யாடவாவே.

(௨)

செறிதமிழ்க் கங்கத்து முதன்மையோ னன்பின் திணையென வின்
தவீத் - செப்பிய விதிப்படிக்கரிசுழைத் தெழுதுகட் செப்பவாய் வென்
னகைவார், முறிவற வணங்குதோ நெருவித வாவ்வாரு மொய்ப்புபெத்
தணியொரு - மொய்த்தவெரு விதவத னாவ்வாற் றுழவுதொழின் முய
பின் காட்டுதொழிலே, மறிவசிய விக்ன்றி யுள்ளுணர் திணையெனின்
வா நிருப்பை கொல்லோ - மதியோ னெனுப்பெயர் குறிப்பரு வக்கவிக
மகன்வாதி வாக்கியாய, வறியர்கழ கம்பாவு குன்றாக ஈனியுட னம்புலி
யாடவாவே - யருளுகுத் தேசபொலி யருண்மொழித் தேவனுட னம்புலி
யாடவாவே.

(௩)

பெருவையெனென முழுக்கரு மென்பாற் பிறகுதபயிர் கொடிசெடிபெனம்
பேணுக் கருக்கொன்ன கீயுப கரித்தலுட் பேணு திருத்தானன்
நிருவ லுரத்தி காழியார் கூனாத் திருவாய் மலர்த்தொப்பர் [த்திண
செய்கொணின் கூனொழிப் பாவ்வாய் மலர்த்தகன் செய்புரினு முதலை
னொருவனொடுபெயர் பெறும்பொயத்தினுமருமை யுறாவியுறானத்தினு
செய்ப்பின வெக்கன்பெரு மாணப்பு மதித்த குயிர்க்குறதி செய்வதகு
சுருவ வொப்பாவு குன்றாக ஈனியுட னம்புலி யாடவாவே.

யருளுகுத் தேசபொலி யருண்மொழித் தேவனுட னம்புலி யாடவாவே. (1)
தணியிற் பறித்தமனை யிற்பா யுதித்துத் தழைத்திரன்னை வைத்தமுதலுஞ்
சுழக்கர்வ மாவ்களக் கம்பாவு வீக்கியுயர் சைவகிண வெக்குமார்கு
வியுடைய தம்பிரா னின்களக் கம்பொக்கி கிசுபுனித மேயாக்குவா [ருத்
வீயிதன் மேலுதுதி வெண்ணகொ னினக்கின்னு சோசப் பரியசன்

கலைபலவு மோருகுக் கொண்டனைய ஈருணுக்கு காதலார் கிற்கவுங்ளைக்
கடைக்கணித் தாடவா வென்றழைத் ததுபெருக் கருணையே கங்கை யினு
கலைமருபு புனல்வளக் குன்றைக்க ராளியுட னம்புலீ யாடவாவே. (1)
யருளுகுத் தேசபொலி யருண்மொழித் தேவனுட னம்புலீ யாடவாவே. (1)

காதலொடு வாவென் தழைத்தவுடன் வந்திலான் கருதியதெ னென்று
சந்தே - கறக்கச் செவ்வகூ டாதலான் பூண்டான் களங்கத் திறத்தி
னென்று, போதலுற யாம்புகன் தேமினி முனித்திடிற் போக்குவே நிவ்லை
யாகும் - புன்மையா னிடனென்றொர் கவிசுதின் முக்கட் புராதனனு முனை
வெதப்பன், வீதலுற வேயன்றி வேறென்று முன்னதுகொல் வினாகுவ
தனைத்துமொர்த்து - மேயினென் மேயினெ னென்றடையி னவமுண்டு மே
லுலக வாழ்க்கையோர்மிக், காதலுற விழைதருக் குன்றைக்க ராளியுட னம்
புலீ யாடவாவே - யருளுகுத் தேசபொலி யருண்மொழித் தேவனுட னம்
புலீ யாடவாவே. (க0)

சி ற் றி ற் ப ரு வ ம்.



வாருத் திருவீ தியனொருசார் வண்ணித் திலங்கன் கொடுமுயன்று
வருக்குத் திறத்தே யறிவுசெலு மாண்பா னினது வரவுணரா
தாரு மிருக்கை யெழாதிருத்தோ மறித்து தருக்கி யிருத்திலமா
வண்ண வல்துட் கொண்டபகை யமையப் பாராட் இதலழகோ
வோரும் புகழ்க்கற் பகத்தனிக னொருங்கு மொய்ப்ப தெவனென்றே
புன்பர் கிங்கி சிலகுலைய வொருவேற் றுமையு முணர்வரிதாச்
சேரும் பொழிற்றண் டகாடா சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே
செவ்வஞ் செருக்கு குன்றையருட் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே. (க)

ஒழிக்குத் திறத்தி னருகத்த னுறையாவின்ற பாழிகொலவ்
வுறவ ஈரும் பள்ளிகொண்மற் றன்னா ராய பரசமயர்
பழிக்கும் படிவா ழிருக்கைகொல்யாம் பங்கிற் புரியிச் சிறுவீடு
பதத்திற் சிதைத்தால் வருகின்ற பயன்புண் ணியமோ புகழ்கொல்லோ
சுழிக்குஞ் செவ்வீற் பாலிகதி கரத்து பாய பாலியானைத்
தொண்டை யெடுப்பு மறையும்விதத் துவன்றி வளர்த்து விளைசெக்கெல்
செழிக்கும் வயற்றண் டகாடா சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே
செவ்வஞ் செருக்கு குன்றையருட் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே. (உ)

வெய்ய வமையும் பரசமய விருப்பஞ் சுமத்த திருவில்லார்
வினையைச் சிதைத்தி யவர்மையை வியச் சிதைத்தி யாணவமு
ளையச் சிதைத்தி யிவைசிதைத்தா னுடும் புகழ்புண் ணியமிரண்டு
வாளு தினக்கு மேன்மேலா ககையா மெங்கள் செயல்சிதைத்தல்
வையம் வியக்குஞ் செவ்வரும்பும் வாழைக் குலையும் பகங்கமுகும்
வயக்கு யினீ சிலங்கியி மகவா னவைக்கோ ரலங்காரஞ்

செய்ய வுயர்தண் டகாடா சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேவே
செல்வஞ் செருக்கு குன்றையருட் செல்வா சிற்றில் சிதையேவே. (௧)

பொருத்து நிலத்தே ராஜமுதல் புகழாம் விதியு மதுவாகும்
பொருத்தா நிலங்கா லாஜமுதல் புகன்ற விரண்டு னொன்றாமோ
மருத்து மரிய திருவடியு மண்டு புழுதி யடைபுது
மலர்தோய் பவைமற் றிதுதோய்தல் வழக்கோ கண்டார் சகிப்பாரோ
முருத்து முதுவன் மடமாதர் முயங்கும் பொழில்வாய்க் கருங்கும்பர்
முரலா சின்ற பண்கேட்டு முகத்து கொடுக்கும் பொற்காசித்
செருத்து மலர்தண் டகாடா சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேவே
செல்வஞ் செருக்கு குன்றையருட் செல்வா சிற்றில் சிதையேவே. (௨)

உற்றார் சதியார் புனலாட்ட லுரியார் பலரு மடிக்கடியிவ்
வொல்லாப் புழுதி தோய்வெவனென் னுணாப்பார் தவஞ்செய் தருமருத்திற்
பெற்றார் செவியோ ரினும்பதைப்பார் பிறங்கக் காணி வென்பவொர்
பேசா வருமை பாராட்டிப் பேணி யெடுப்பா னாயுஞ்சினப்பார்
கற்றா ரரிய தூல்பலவுங் கண்டார் வினங்க தூலினுரை
கலாந்தார் வலாந்து வெணடியிற் கலந்தார் கடித்து பாசமயஞ்
செற்றார் செறிதண் டகாடா சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேவே
செல்வஞ் செருக்கு குன்றையருட் செல்வா சிற்றில் சிதையேவே. (௩)

தீங்கும் வளவ னனபாயன் றன்கண் மணியா யவனமைச்சர்
தங்கள் குளா மணியாயுத் தமச்சோ ழுப்பல் லவனெனும்பே
ரோங்கும் படிகொன் விண்மணியா யுவக்கு மடியார் சரித்திரமுற்
துணாசெய் தருஞ்சித் தாமணியா யுயர்வு பூணி னினம்பருவ
வாங்கும் பிறைநன் னுதலாரசெய் வண்டல் சிதைக்க வேண்டுவதோ
வாழைக் குருத்து மதிடுப்போய் மாரன் குடைக்கோர் கம்பாசித்
தேங்குத் திருத்தண் டகாடா சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேவே
செல்வஞ் செருக்கு குன்றையருட் செல்வா சிற்றில் சிதையேவே. (௪)

ஏத மகவ வளவன்முன மேற்று குடிக னொருநாற்பத்
தெண்ணு யிரத்து னொருகுடியென் றியம்பே மபய னமாத்தியருட்
போத மருவு மொருவ னெனப் புகலேம் புராணஞ் செய்தாருட்
பொலியு மொருவ னெனவிலேம் புகலின் மூவ ருளுமொருவ
ஞத மகன்ற பரமனென நவிலி னடைவ தடையுமென
கன்று தெரித்தே மெங்கன்செய னயவா திருக்குத் திறமென்னே
தே வளத்தண் டகாடா சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேவே
செல்வஞ் செருக்கு குன்றையருட் செல்வா சிற்றில் சிதையேவே. (௫)

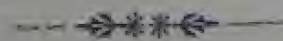
பொன்னஞ் சிலம்பு புலம்படிமண் பொருத்தித் துணையும் விழுவடையிற்
பொலிவும் பற்ப லுபரிடதம் புகறல் கேட்டு கீருருவு
முன்னங் கொன்சிற் சிலர்துதலின் முயங்கிப் படித்த மண்டோய்த்து
முருங்கத் துணைதல் கூடியுனம் மோக மவர்தீ துய்வாரோ

என்னக் கரிய கடர்ப்பாய்த்து காமப் பொய்கை தீர்கலக்கல்
கழிந்தோட் டெடுத்த வாயெழுந்து கடுக மேதப் பலவுதிருக்
தென்னம் பழந்தண் டகாடா சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே
செவ்வஞ் செருக்கு குன்றையருட் செவ்வா சிற்றில் சிதையேலே. (அ)

மாறு படுமன் வவசெனினும் வவவன் கழற்கா ரெழுநின்வரவாழ்
மணிவா லிசைகண் மிக்குயரு மாறு விடுப்பாய் மறையோர்முற்
கூறு படும பனடியார் குறிப்புள் ளுணர்ந்து கெடுவானுங்
குறக விரிவா டக்கன்பவ குயிற்றிக் கொடுத்துக் குடியமைப்பாய்
வேறு படுமா நியமவகுத்த வீட்டை விடுத்துச் செலின்வரவென்
வேழக் கரும்பின் சாருேடி விரித்த கரம்பும் பாய்ந்துகுழை
சேறபடு தண்டகாடா சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே
செவ்வஞ் செருக்கு குன்றையருட் செவ்வா சிற்றில் சிதையேலே. (ஆ)

அலைக்கும் புனல்குழும்பலத்தி லாடும் பெருமா னருள்பெற்று
வவன்செய் தொழிலோ னாத்துண்டு வமைந்த தொழிலோ மேற்கோட
னிலக்குங் கடையென் ரெழுதித்தனையோ நினைவா நிற்கு மனுக்கிரக
நீயே யதுசெய் யாவிடினென் றிரப்பு நீக்கு பவரியாரே
மலைக்கும் பிறவிப் பிணிமருந்தே வாழ்த்து வார்சிந் தாமணியே
வயங்குஞ் சைவப் பெருவாழ்வே மாறாக் கருணை மாக்கடலே
சிலைக்குந் தமிழ்த்தண் டகாடா சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே
செவ்வஞ் செருக்கு குன்றையருட் செவ்வா சிற்றில் சிதையேலே. (அ)

சிறுபறைப்பருவம்.



நூப்பா சமயக் கருங்கடா யானைக் கரிக்குருளை வாய்முழக்கு
மரும்புகழ்ச் சைவப் பகம்பயிர்க் குலகுழாழியுண்புயன் முழக்கும்
பாயயிடி யானருக் கனலில்பொன் செறிசெய்த பண்டார வாய்திறந்து ிக்கு
பலவுங் கவர்த்தியி னெனநெரித் திகெகாடைப் பயன்முரசி னெழுமுழ
வேயிரு வவவப்பெரு மாற்காக வப்பாரி னேர்க்கதன் படையெழுப்பு ிர்து
நியம்பினை முழக்குமா கக்குணின் மலர்க்கை கொடு நிகழ்பாலி வளனுண்
தேயமுழு தும்பாவு துண்டா வளகாட சிறுபறை முழக்கி யருளே [ளே.
தென்றலங் கன்றயவு மன்றவொண் குன்றைமுனி சிறுபறை முழக்கியரு
தந்தமுனி வாரிகுவர் கைகுவித் தாமுழக் குறவெழுப் பிச்சுளிக்க
அய்கமுழு தின்றசிய காமவல் வீத்தா யுலோசனம் விடுத்துநிற்கப்
பாங்குபுனை செம்பொனம் படைநை சவிலும் பரஞ்சோதி மதுவொழுக்கும்
பச்சைத் துழாயண்ணன் மத்தள முழக்கினும் பரவுபே ருவகை பூப்ப
வங்குதினா யாற்பாவி வீகசெம் மணியுள்வென் வயிரமும் கரைவிராவடுக்குத்
வன்படுவர் மேயும்வரைகாட்டெருமை யதுகண்டு வாய்வேரினூயோட் டெ

தெற்குதிரு வம்பரவு துண்டர வளகாட சிறப்பறை முழக்கியருளே [செ.
தென்றலங் கன்றுலவு மன்றவொண் குன்றைமுனி சிறப்பறை முழக்கியரு
புகழ்சரியை திரியையை யனுட்டித்து வருகின்ற புண்ணியப் பேற்றினுக்கு
புலரிவிற் சிவபிரான் தளியெழுஞ் சங்கமுற் போதரு முழக்காகவு [பு
மிகழ்வில்லிவ யோகசா தனமரீஇ யம்முறை வியக்குதிரு ளானருச்சாக்
செழுநின்ற சங்கபட கம்பேரி யாதியி னிசைப்பெரு முழக்காகவு
மகழ்நின்ற பாலியாத் தலையெழீஇக் கற்பக மலைத்தோட வதனடிக்க
ணவாய்கின்ற காமதே னுவை நோக்கி நின்னு வணம்ததிப் படவொணனி
திகழ்நின்ற செல்வமுயர் துண்டர வளகாட சிறப்பறை முழக்கி யருளே [செ.
தென்றலங் கன்றுலவு மன்றவொண் குன்றைமுனி சிறப்பறை முழக்கியரு

தூன்றிவ புண்ணிய முழக்கமும் பற்பலவ ராயவடி யவந்தம் வரண
குடிய சரித்திர முழக்கமுற் தெய்வமண மகலாத தமிழ்முழக்கு
மேன்றபல வாழுழக் கமுயினை யிலாதாய வினியதிரு வருண்முழக்கு
மெய்துதற் கரிதாஞ் சிவானுபோகப்பே ரிரும்பெரு முழக்குமான [கண்
மன்றபைக் கமுகம் பொழிற்றிலைத் தலிர்செய்ய மதுவகிறை தேத்தடைத்
வான்பிறைக் கோடுதற் கவரின னெனக்கிள வாயினுள மோடை பெய்துச்
தேன்றவழ வதுவிழுந் துண்டர வளகாட சிறப்பறை முழக்கி யருளே [செ.
தென்றலங் கன்றுலவு மன்றவொண் குன்றைமுனி சிறப்பறை முழக்கியரு

* வில்லாரு மணிமோலி வனவர்பெரு மான்பொனடி வீழாத மருவல்க்கும்-
வெண்ணீறு கண்மணி புனைக்கைத் தெழுத்தெனா வீணாஞ் சமயருக்கு,
மெல்லாரு மொண்சிவ மணங்கமழ்த வில்லா தியைந்தசித் தாமணிமுத - வெக்
தற்கு தெய்தலம் பறைமுழக் கேயாக வெல்லொளி மழுக்குமேனித், சொங்
லாரு மெம்பிரான் பெருமதம் பொழிமண் தொங்கைவா விபாணதத்த-
தோற்போர்வை போர்த்தெனத் தென்றல்வங் துவவவழ ரேற்றதேமாஞ்
சோலைமேற், செல்லாரு மேன்மையமை துண்டர வளகாட சிறப்பறை முழக்கி
யருளே - தென்றலங் கன்றுலவு மன்றவொண் குன்றைமுனி சிறப்பறை முழ
க்கியருளே. (கி)

வேறு.

பிறிஞ் தாமத விற்பா லனவிப் பிழிகவை மதுவிரவிப்
பிறங்கிய புல்ல கண்ட கிறீஇச்சுவை பெறுக்கண் இங்கட்டி
யெதிரும் பொருளில் பலாக்கனி மாங்கனி யிவை வாழைக்கனிமு
னியையு முழுக்கனி முத்திரி கைக்கனி வில்விரதமு ளாட்டி
யதிரும் கடலயிர் தமுமு னுறுத்தி யவாங்குழல் வீணவிசை
யத்தனை யும்புக வைத்துச் சிவமண மகலாதேகமழ
முதிரு மருட்கவி பாடிய புலவன் முழக்குக சிறப்பறையே
முழுமணி மாடக் குன்றத் தூண் முழக்குக சிறப்பறையே. (க)

அத்தி தருங்கவி யென்மரு கன்ற வறைகுதி சம்மட்டோ
வவாவிய புத்தி தருங்கவி யென்மரு மதுமட் போலின்னுஞ்

இத்தி தருக்கலி யென்மரு மெல்லாத் திர்த்தல் கருமுறுமா
செய்யாச் சுத்தி தருக்கலி யென்மருஞ் செப்பிய வம்மட்டோ
பத்தி தருக்கலி யென்மரு மாகிப் பாரிற் புலவரெலாம்
பல்லா ரோதுபு பாடாட் டக்கதி பற்றிய பல்லோர்க்கு
முத்தி தருக்கலி பாடிய புலவன் முழக்குக சிறுபறையே
முழுமணி மாடக் குன்றத் தூரன் முழக்குக சிறுபறையே.

(௭)

கனிவி வெமைப்பொரு வர்களு ளெஞ்சு கரைந்து கரைந்துருகக்
காமரு பத்தியும் வயிராக் கியழுங் கவினக் குதிக்கொள்ளத்
தனிவில் பொன்மேரு வெணக்கொடு திரிபுர தகனம் புரிபெருமான்
தயங்குபொ னம்பல கின்றுபல் லோரஞ் சலிசெய கடநலில
கனிவி லிடிம்புகழ் மருசம் பந்தரு காவுக் கிறையவரு
காமவர் கோவுஞ் சிரகா கம்பித் தன்கு புரித்தருள
முனிவி தமிழ்க்கலி பாடிய புலவன் முழக்குக சிறுபறையே
முழுமணி மாடக் குன்றத் தூரன் முழக்குக சிறுபறையே.

(௮)

நீது புராணமெவ் வளவா யிற்தென காடுறு மணபாய
னைகமகிழ் பூப்ப மணிக்கா லாயிர கண்ணிய மண்டபவாய்
வந்து விராவு மிடத்தி னமர்ந்து வயங்குறு கையேட்டின்
மாண்பார் கண்டங் கொண்டங் கெழுதுநர் மாறா தேயெழுதப்
பித்து வணர்ந்த வெழுத்தினு ளொன்றும் பெயரா தக்கரமாம்
பெயர்ப்பொரு டேற்றுபு நிலைபெற யார்க்கும் பெட்கும் விருப்பமெழ்
முந்து தமிழ்க்கலி பாடிய புலவன் முழக்குக சிறுபறையே
முழுமணி மாடக் குன்றத் தூரன் முழக்குக சிறுபறையே.

(௯)

தங்கு தமக்கெதிர் நின்றுள முருகத் தரிசித் திடுவளவன்
தன்செவி பரிசன ரஞ்செவி மறையவர் தஞ்செவி யுங்கேட்க
வெங்கு மனாம்புக ழிச்சே வையர்கோன் யாமே முதனல்க
வெம்மடி யார்வா லாறு முழுக்க வினிக்கப் பாடினனாற்
பொங்கு விருப்பிற் கேட்குக் வென்னாப் பொன்னம் பலவாணர்
பொலிதிரு வாக்கடி னெகிழியி னெலியொடு பொற்ப வெழுப்பவருண்
முங்கு தமிழ்க்கலி பாடிய புலவன் முழக்குக சிறுபறையே
முழுமணி மாடக் குன்றத் தூரன் முழக்குக சிறுபறையே.

(௧௦)

சிறு தே ர் ப் ப ரு வ ம்.



மருவாய் கறுத்தா நகித்தொங்கல் வளவர்கோ மகனுட னிவர்ந்திருகையு
மணிக்கவரி வாங்கிவி சக்கற்பகப்பூ மகிழ்ந்து வாளுடர் தூற்றப்
பெருவாய் திறத்துபட கம்பேரி முதலாம் பெரும்பணை யெலாமுழங்கப்
பிறங்குமு வாயிரவர் முதலியோர் மறையொலி பிறங்கத் தொடர்ந்து போதத்
கருவா புருமன்றை யாருந் தலைக்குமேற் கைகுவித் தேத்தி மேவக்
கருதும் புராண முடிவிற்குஞ் சரத்தில கடத்திவந் தோங்குநிலிலைத்

தெருவா யுலாப்போது சேவையர் குலாதிபன் சிறுதே ருருட்டியருளே
சிறுகோ லெடுத்தரசு செங்கோ னிறுத்தினேன் சிறுதே ருருட்டியருளே.()

முதியுமல ரும்பொருவு திருமேனி யுமையம்மை மூவுலகுயத்தருவுபு
முரிப் புணற்கம்பை யெம்பிரான் திருமேனி முற்றுக்குழைத்தனான்றி
வறியுமவக யறமெலாம் பொலியவிரு நாழிகெல் லனத்தப் பிரான்கொடுக்க
வனையமா தேவியேற் றேற்றகை யுயிர்த்தமந ளாலுயிர்த்தோர்க்கொண்
னெரியுதல் னும்பெருக வுளரெனல் குறித்தவர்கை கீட்டப் பணிந்து வாங்கி
கீழ் கொழுக்கொடுதல் மனையுதவி யானனி கிரம்பப் பெருக்கு குடியுட்
செதியுமொரு குடியாய சேவையர் குலாதிபன் சிறுதே ருருட்டியருளே
சிறுகோ லெடுத்தரசு செங்கோ னிறுத்தினேன் சிறுதே ருருட்டியருளே.()

வெருவப் பகைக்கடல் சுவற்றழ லரும்புகண் விகாத்தாத தித்தொடையவான்
வீசலீ சப்பெற்று வாய்பரி யுகைத்துமிளிர் வெங்கடாக் களிறுகைத்து
முருவக் கதிர்த்தரள மாலைகால் யாத்திட்ட வொள்ளொளிய யான மூர்த்து
மொருகம்பி யாருர னைப்புகலி யாண்டகையை யொப்பா யினுயதான்று
மருவப் பொலிந்த மட்டேருரின் முதலடி மரீஇயவிரு வருனொருவரு
மானுவாய் வையக மெடுத்தேத்த விறைபுனல் வயங்குமூ ருணிதிகர்த்த
திருவப் பெருக்கினமை சேவையர் குலாதிபன் சிறுதே ருருட்டியருளே
சிறுகோ லெடுத்தரசு செங்கோ னிறுத்தினேன் சிறுதே ருருட்டியருளே.()

வகைதவிர் வினைத்திட்டம் வாய்ந்தாக வப்பாரின் மாற்றல ரெதிர்த்த காவ
மழைமதக் களியாலை வாய்பரி சயந்தனமுன் மற்றுள வருதினிபென
மசைலில்பல் படைக்கலங் கொடுதூழி லாட்டுபுப லாரு வெழுத்த வெய்த்தோ
ரவ்வனிக வழனிமூத் தோடியுவ ராழிபுக் களவிறிடர் செய்யனோக்கி
யிசைமல ரலங்கலொடு வாகையுஞ் சூடியா ரெய்தப் புனைந்த பெருமா
னிரும்புலியை மேருமுடி யேற்றிப் பெருத்தே ரிணங்குற வருட்டிகேம்
திசைதிசை யுருட்டச்செய் சேவையர் குலாதிபன் சிறுதே ருருட்டி யருளே
சிறுகோ லெடுத்தரசு செங்கோ னிறுத்தினேன் சிறுதே ருருட்டி யருளே.

சாதகப் பறவைக் கிரும்புயற் றுளியுஞ் சகோரத் தினுக்குதிக்குஞ்
சந்திரன் விடுங்கரமு மம்புயத் திற்கேழு தாம்பரித் தேரிரலியு
மேதக வுறுந்தவத் திற்கருளு மவ்வருள் விளக்கத் தினுக்குழுவலு
மேவருங் கல்விக்கு துண்ணறிவு துண்ணறிவு வீக்கத் தினுக்கொழுக்கு
நேதக விலாதமைந் தாங்கருள் வழிச்செலீஇ ளோய்ப்பிறவிபோக்குவர்க்கு
நேற்றவர் புராணமில் லாத மைதராதா துவன்றெம்மை யாண்டபெம்மான்
நீதக மதித்திடாச் சேவையர் குலாதிபன் சிறுதே ருருட்டியருளே
சிறுகோ லெடுத்தரசு செங்கோ னிறுத்தினேன் சிறுதே ருருட்டி யருளே.()

வய்துன்ற வாரிலைப் பெருமா னுணத்துவகை யெய்தமறை யோர்கன் குழுவி
யியையவுப கரணமெல் லாந்தகச் சேர்த்தினிய தென்னுமொரு தேந்தமர்த்து
பொய்குன்ற யாககுண் டத்தழ லெழுப்பமேற் போயழும் புனைவொழுதி
பொலியுமுச் சைச்சிரவ மயிராவ தத்தான் பொறுத்தநிற மேவச்செயா

மெய்குன்ற வந்தவா நென்னெனக் கற்பகம் வெதும்பப் புரிந்து பின்னும்
விண்ணாடக்கவு நண்ண வரம்பையர் விழித்துணை யொருங்கி மைப்பச்
செய்குன்றை யம்பதிச் சேவையர் குலாதிபன் சிறுதே ருருட்டி யருளே
சிறுகோ லெடுத்தரசு செங்கோ னிறுத்தினோன் சிறுதே ருருட்டி யருளே.()

புழுங்குங் கதிர்ப்பரிதி யெழுமுறுக் குடைமுகப் புண்டரீகத் தடத்துப் [தே
பொலிதாச் சூழ்த்துநிற் கின்றதரு விடபமலர் பொழிமது முழுக்க வீழ்ந்
யெழுங்குங் குமத்தோ ளிணைந்தமுலை யார்கன்கன விரதமன் நென்றுநீங்க[யா
வெறிதினா கொளுங்காலை யளவிலோ திமமாங்க ணெய்திப் படிந்து துளை
வழுங்குங் தாத்தவாய் மேலெழுமுன் னீங்கியோராகமுழு வதுநனைந்தே [குஞ்
யருமைவெண் முகில்செய்ய தேன்பொழித லெனவியந் தாகாய நோக்கிநிற்
செழுங்குன்றை யம்பதிச் சேவையர் குலாதிபன் சிறுதே ருருட்டி யருளே
சிறுகோ லெடுத்தரசு செங்கோ னிறுத்தினோன் சிறுதே ருருட்டி யருளே.

வெங்கடிய வாணவ மலக்குருட் டிருளுளம் வெரீஇப் பதறியோட் டெடுக்கும்
வெண்ணீறு சாதனம் விழைந்தவர்த முககமல மேவுற் ரெருங்கு மலரும்
பங்கமுற மேவு பாசமயர்வா யாம்பல்பல வந்துயர மைந்து குவியும்
பாவுவே தாகம புராணமெனு மங்கலப் பணைமிக் கெழுந்தொலிக்கு
மங்கலுமு மாதரா ரூடலி னெறிந்தகுழையன்றித் தடுப்பாரில
ரவைகளையு மகலுற வகற்றினே மண்ணகத் தமையவெழு கின்றதாய
செங்கதி ரெனச்சொலச் சேவையர் குலாதிபன் சிறுதே ருருட்டி யருளே.
சிறுகோ லெடுத்தரசு செங்கோ னிறுத்தினோன் சிறுதே ருருட்டி யருளே.

சுவையமைபு மோதகங் கனிபலவு மற்றவுந் தும்பிமுக வற்குநல்கித்
தொழுவமுது செய்தலா லுநென் பதிந்தநகர் சூழ்நக ரினும்புகாது
சுவையதடை யாதென்னி னச்சமுதல் வலியவே நவிலவேண் வெதினியெவ
னன்னுதற் றிருநீறு நிலவெறிக் கக்குழை நலங்கொண்மணி வெயிலெறிக்க
வவையகம் வியக்குமுப் புலவாருண் முக்கனி யருந்தமிழ்ச் சுவையனைத்து
மாராய்ந் தெடுத்துப்பல் செய்யுண்முக மாவறிய வறிவித்த பெருநாவலன்
சிவையுதவு சொற்கொண்ட சேவையர் குலாதிபன் சிறுதே ருருட்டி யருளே
சிறுகோ லெடுத்தரசு செங்கோ னிறுத்தினோன் சிறுதே ருருட்டி யருளே.

பண்புகெழு கின்சரித் திரமினிய பாவாற் பாப்பிய திருக்கைலாய
பாம்பணா யுமாபதி சிவன்புகழு மவன்முனோர் பைம்புகழு மவன் வழிவரு
நண்புனை தவர்புகழு மினிமேலும் வருபவர் நயப்புகழு நீடுவாழ
நாடுவித நீசெய்த மாபுரா ணத்தமரு நாயன்மார் பெருமைவாழ
விண்புகழு நால்வர்திரு வாய்மலர்ந் தருடிரா விடவேத மென்றும் வாழ
மெய்யன் பினின்ன லயப்பணி முதற்புரி விருப்பமிக் கார்கன்வாழத்
திண்புவி யெடுத்தேத்து சேவையர் குலாதிபன் சிறுதே ருருட்டி யருளே
சிறுகோ லெடுத்தரசு செங்கோ னிறுத்தினோன் சிறுதே ருருட்டி யருளே.

* சிறப்புப்பாயிரம்.



இது,

திருக்கலாயபரம்பரைத் திருவாவடுதுறை ஆதினத்து
அடியார்குழாத்தொருவரும், இந்நூலாசிரியரிடத்திற் கல்விபயின்றவருமாயி
ஆறு முகச் சுவாமிகளியற்றியது.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

சீர்பூத்த பாலாற்றின் புனல்பரத்து காலாற்றிற் சேற லாலே
பார்பூத்த குடிதழைப்பப் பலவளனு மாங்காங்குப் பரவ வாக்கிக்
கூர்பூத்த வறிவான்மிக் கோர்பலனைத் தழுவியெளவை கூறுங் கூற்றை
கார்பூத்த நாடொறும்பார் நிறுவிவருந் தொண்டைவள நாட்டின் மாதோ. (க)

மன்னியசீர் மறையொலியுந் தமிழ்வேத மறையொலியும் வயங்கு சீர்த்தி
துன்னியவா சகவொலியுந் தொண்டார்களசெய் யரவொலியுந் துவன்றி யெங்கு
முன்னியமற் றவர்க்குவே ளாண்குலத்தோ ருபசரிக்கு மொலியு மேன்மேன்
மின்னியகா லந்தொ றும்விண் னாடுசெவிடுறச்செய்குன்றைவியனுர்தன்னில்.

நிலந்தழைப்ப வெண்ணீற்று நெறிதழைப்ப வஞ்செழுத்து நிலவ் மேன்மேல்
வலந்தழைப்ப வுயர்சைவம் வலிதழைப்ப மறுசமயம் வறப்பத் தொண்டர்
புலந்தழைப்ப வடியேம்விண் டலந்தழைப்ப கலந்தழைப்பப் பொலிவே ளாளர்
குலந்தழைப்பச் சேவையார்கள் குடிதழைப்பத் தமிழ்தழைப்பக் குறிப்பா ருய்ய.

உலகுய்யத் திருத்தில்லை நடநவில்வார் திருவருளா லொருவர் வந்து
கலவுபுகழ்ப் பாலரா வாயர்முனந் தோன்றியருட் கார ணூர்த்தம்
விலகிலருண் மொழித்தேவ னெனும்பின்னைத் திருநாமம் விளக்கிப் பின்பு
கலவுசேக் கிழார்மரபு விளக்கலிற்சேக் கிழாரெனும்பேர் துலக்கப் பூண்டு. (ச)

காற்றுபகை யநபாய னமாத்தியராய்ப் பெருமுதன்மை கதிர்ப்பப் பெற்றுத்
தோற்றுபுறச் சமயமெலா மொருங்கவிய வென்றருளித் தொழுவார்க் கன்பு
தேற்றதில்லை நடராசர் முதலருளத் திருத்தொண்டர் திருப்புராண
மாற்றமல மருந்தெனவாய் மலர்ந்தருளும் பெரும்புகழார் மலர்ப்பூந் தாளில். (ஈ)

தேக்குபுகழ்ச் சோணாட்டிற் றிரிசிரா மலையின்மிகு திருவ மோங்குந்
துக்குபுகழ் வேளாளர் குலாம்புதியிற் சிதம்பரவே லெங்கப் பன்னு
ளாக்குபுகழெனத்தோன்றிப் பலகலையு மொருங்கேயாய்த் தான்றோர்பல்லோர்
வீக்குபுகழ் பரந்த கயிலாயபரம் பரையாகி விளங்கா நின்ற. (ஊ)

* இது பழையபதிப்பைச்சார்த்தது. [பதிப்பித்தகாலம், கி. பி. 1876].

எங்கடுறை சையையடைத்தம் பலவாண தேவனடியினிது சூட்டத், துங்
கழுடி வாய்த்துசிவ ஞானசலை யகங்கைகெல்லித் தோற்றத் தாய்ந்து, கங்கை
தரித் தருள்சடையோன் பலதலத்து மான்மியந்தன் கருத்தி னோர்ந்து, சங்கை
யில்செத் தமிழின்மொழி பெயர்த்தியற்றுங் கடப்பாட்டிற் றலைமையானேன்.

மின்னுமர னடியன்றிக் கனவினும்வே நெண்ணாத விரதம் பூண்டோ
னின்னுமெம்போ லியர்பலருக் கிலக்கியமு மிலக்கணமு மெளிது தந்தோ
னன்னவன்பேர் மீனாட்சி சுந்தரநா வலவனென வாய்ந்தோ ரியாரும்
பன்னுகழ் பூதலமு மீதலமும் பாதலமும் பரவ நின்றோன். (அ)

மற்றவர்மான் மியப்பெருமை யருமையுட னுளத்துணர்ந்து மகிழ்பே
ரன்பாற், கற்றபய னின்றடைந்தோ மிம்மைமறு மைப்பயனுங் கதிர்க்கு
மீதென், மற்றருமை பெருமைதொண்டர் புராணவிரா சியமுழுது மொருங்
கே தோன்றச், சொற்றபின்னாத் தமிழெனவோர் பாமாலை தொடுத்தனன்
மெய்த் துறவோர் போற்ற. (க)

வென்றபக ழினைமார்மான் மியந்தமிழால் விரித்தருளு மேன்மை யான
சொன்றுபுகழ் மரபிலுளா ரிதுகயத்தற் குரியரென வுவந்து சான்றோர்
கன்றுபொலி துறைசையிற்சுப் பிரமணிய குருமணியுண் ணயந்து நன்றென்
நென்றுமுடி யடிகடொறுந் துளக்கவவை வியக்கவரங் கேற்றி னானே. (௧௦)



Tamil Heritage Foundation

தமிழ் மரபு அறக்கட்டளை

Electronic preservation of Tamil heritage materials

e-Book series

an international NGO initiative to digitize old Tamil books

and palm leaf manuscripts

visit <http://www.tamilheritage.org>

தமிழ் ஓலைச்சுவடிகள், நூல் பாதுகாப்பு.

பாதுகாப்பற்ற நிலையில், மறுபதிப்பு காணாத பழைய நூல்கள், ஓலைச்சுவடிகள் போன்ற தமிழ் முதுசொற்களை மின்பதிப்பாக்கி தமிழ் வளத்தை நிரந்தரமாக்கும் ஒரு சர்வதேச தன்னார்வ முயற்சி.

மேலும் அறிய: <http://www.tamilheritage.org>



முதுசொல் முத்திரை
தமிழ்ப்பாதுகாப்பின் அக்கறை